

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова  
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

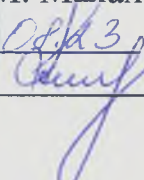
Протокол от 25.08.2023 № 8

УТВЕРЖДЕНА

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 28.08.23 № 103  
  
Е.В. Гофман

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова  
на 2023-2024 учебный год  
(структурное подразделение «Детский сад №259»)

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Автор – составитель:

Яговец Ольга Николаевна,

старший воспитатель

г. Барнаул, 2023

## Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, планируемые результаты	9
1.3.	Содержание программы	13
2.	Комплекс организационно педагогических условий	20
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Формы аттестации	23
2.4.	Оценочные материалы	23
2.5.	Методические материалы	23
2.6.	Список литературы	24
	Лист изменений	28

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

— Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Устав МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова;

— Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в структурном подразделении МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова «Детский сад №259».

### **Актуальность программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг. Программа направлена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и соответствующих возрасту видов деятельности.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Актуальность и практическая значимость данной программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова (далее - Учреждение) заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию дополнительных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в Учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей, обогащения образовательной программы Учреждения, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) автономному образовательному учреждению.

В Программе Учреждения определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования

дошкольников по разделам: художественная направленность, физкультурно-спортивная направленность, социально-гуманитарная направленность;

2. Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с детьми.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в Учреждении соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края;
- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формах и методах обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – документ, определяющий содержание дополнительного образовательного процесса по возрастным ступеням и примерные уровни его усвоения.

Программа Учреждения содержит две основные **направленности**:

1. Художественная направленность: вокальное пение, нетрадиционные техники изобразительной деятельности, нетрадиционные техники ручного труда.

2. Социально-гуманитарная направленность: развитие когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы дошкольников, развитие творческих и интеллектуальных способностей ребенка, раннее развитие.

Каждая из направленностей программы обеспечена методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеются изостудия, кабинет психолога, кабинет логопеда, музыкальный зал, методический кабинет.

При выборе родителями Учреждения дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова, а объемом программы педагога дополнительного образования по направленности, которую выбирают родители совместно с ребенком.

Адресат программы: программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3-7 лет.

### **Возрастные особенности детей.**

**Возрастные особенности детей 3-4 лет.** Ребенок любит общаться с детьми и взрослыми: развиваются навыки совместной игры, возникает желание помочь взрослым. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.).

3-4 года – это возраст, когда возникает потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками. Хотя общение со сверстниками порой сводится к тому, что ребёнку нужен товарищ, который смог бы его поддержать в шалости, действовал бы с ним заодно.

Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), по форме (это все круглое), величине (это все маленькое).

На четвертом году жизни дети несколько чаще, чем раньше, пользуются в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, овощи, фрукты, животные, посуда.

К четырем годам мышление становится наглядно-образным.

В 3-4 года внимание еще произвольно и крайне неустойчиво: ребенок 3 лет может забыть, что он шел за мячом, если перед ним прокатить машинку. Интересную, новую картинку он будет рассматривать в среднем 8 секунд. Даже самой увлекательной игрой ребенок будет заниматься 10-15 минут. А многие дети не могут сосредоточиться даже на 5 минут – в этом возрасте это естественно. Память носит произвольный, пассивный характер: ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить. Запоминание происходит легко и естественно, т.к. в этом возрасте доминируют структуры правого полушария мозга, которые «отвечают» за зрительно-эмоциональную память. Логические отделы левого полушария еще слабо сформированы. Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется

способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет.** Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства вашего ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоций - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое отношение к предметному миру – созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

На пятом году жизни ребенок способен размышлять на темы, не касающиеся непосредственной деятельности и порой приходит к неправильным выводам. С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)

В этом периоде жизни дети активно стремятся к самостоятельности. В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию).

Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее

развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например, запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме».

В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты).

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Продолжает активно развиваться воображение. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»). В речи появляются простые распространенные и сложные предложения.

**Возрастные особенности детей 5-6 лет.** Ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. Важным в развитии мышления становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. Среди разнообразных видов творческой деятельности, которой любят заниматься дети дошкольного возраста, большое место занимает изобразительное искусство, в частности детское рисование.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет.** Характерной особенностью этого возрастного этапа является активное развитие познавательных и



мыслительных психических процессов. Восприятие продолжает развиваться, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Значимым в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины. Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и взрослыми. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на 9 месяцев, 35 учебных недель, 65 занятий.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** формирование групп осуществляется по возрасту детей. Занятия проводятся в подгруппах по 2-10 человек, группами по 10-20 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия не более 30 минут.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель Программы:** создание условий в Учреждении для дополнительного образования дошкольников в различных его звеньях, обеспечение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

**Задачи реализации Программы:**

1. Создание условий для развития личности ребенка.
2. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.
3. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
4. Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.
5. Профилактика асоциального поведения.
6. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.
7. Создание условий для целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.
8. Укрепление психического и физического здоровья ребенка.

9. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
10. Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
11. Интеграция (с ориентиром на качество) парциальных программ, не противоречащих по своим теоретическим положениям и технологическим подходам базисной основной образовательной программе дошкольного образования Учреждения и не увеличивающих объем основной учебной нагрузки на детей.
12. Содействие формированию основы здорового образа жизни ребёнка, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.
13. Обеспечение психолого-педагогических условий формирования субъектной позиции ребёнка дошкольника в разных видах деятельности.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:**

1. Личность ребенка гармонична, он любознателен, проявляет творчество.
2. Ребенок испытывает эмоциональную удовлетворенность от результата своей деятельности.
3. Дети знают и принимают общечеловеческие ценности, сформированы основы здорового образа жизни.
4. У ребенка формируются зачатки профессиональной ориентации, самоопределения.
5. Выстроено взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы кружок «Волшебная кисточка»:** развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи программы:** развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов изобразительного искусства и их сочетаний. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. Формировать умение оценивать созданные изображения. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных

навыков ребенка. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:**

Дети будут знать:

— о разнообразии техник нетрадиционного рисования; о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

— планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.

— самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

— самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга, что приведет к развитию мелкой моторики рук; обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки. Расширению и обогащению художественного опыта. Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) активности и самостоятельности детей; умению находить новые способы для художественного изображения.

**Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы кружок «Очумелые ручки»:** развитие у детей дошкольного возраста способности видеть мир глазами художника, развивать навыки работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, природным и бросовым материалом) замечать и творить красоту, воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие, развитие воображения, дизайнерских способностей, мелкой моторики рук.

**Задачи программы:** развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов аппликации, оригами, изобразительного искусства и их сочетаний.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:**

- умеет ориентироваться на листе бумаги, умеет наклеивать самостоятельно вырезанные фигуры, создавать орнамент или предметное изображение;

- сформирована координация движения рук (мелкая моторика);

- сформировано умение работать с цветом;

- владеет навыками зрительного анализа, умеет обследовать объект, умеет составлять рассказ о последовательности выполнения работы;

- умеет работать по образцу;

- умеет составлять композицию (предметную или сюжетную композицию);

- сформировано умение работать с пластилином, глиной, тестом (умеет вылепить фигурки конструктивным способом, использует стеку для передачи особенностей образа).

**Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студия «Маленькие умники»:** создание дополнительных условий для естественного психологического развития детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет.

**Задачи программы:**

1. Развитие когнитивной сферы.
2. Дополнительное развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
3. Формирование коммуникативных компетенций у детей, испытывающих трудности в общении со сверстниками и взрослыми.
4. Формирование позитивной мотивации к обучению.
5. Снятие психо-эмоционального напряжения.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:** положительная динамика когнитивной, эмоционально – волевой и коммуникативной сфер развития детей, умение ориентироваться на листе, сформированность мелкой моторики, навыков зрительного анализа, умение работать по образцу, произвольность.

**Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы студия «Веселые нотки»:** формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи программы:**

- формирование интереса к вокальному искусству;
- развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- развитие умений различать звуки по высоте;
- развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- развитие умений петь, выразительно передавая характер песни;
- формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения);
- совершенствование вокально-хоровых навыков;
- формирование красивой осанки, правильной походки;
- совершенствование чувства ритма, музыкальности;
- воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:** проявление интереса к вокальному искусству, умение петь естественным голосом, протяжно, а также восприятие песен разного характера, умение чисто интонировать, петь на дыхании; петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, под фонограмму, умение петь без помощи музыкального руководителя, умение свободно держаться перед зрителями.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план, кружок «Волшебная кисточка», 5-6 лет

Таблица 1.3.1

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование (пальцеграфия)	4	-	4	просмотр и анализ работ
2.	Оттиск печатками	5	-	5	просмотр и анализ работ
3.	Рисование (ниткография)	3	-	3	просмотр и анализ работ
4.	Рисование по мокрому	5	-	5	просмотр и анализ работ
5.	Кляксография	4	-	4	просмотр и анализ работ
6.	Пластилиновая живопись	4	-	4	просмотр и анализ работ
7.	Монотипия	5	-	5	просмотр и анализ работ
8.	Воск + Акварель	5	-	5	просмотр и анализ работ
9.	Рисование (тычком)	5	-	5	просмотр и анализ работ
10.	Граттаж	9	-	9	просмотр и анализ работ
11.	Рисование жёсткой полусухой кистью	4	-	4	просмотр и анализ работ
12.	Прочие	12	-	12	просмотр и анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, кружок «Волшебная кисточка», 6-7 лет**

Таблица 1.3.2

№ п/п	Наименование модулей, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование (пальцеграфия)	4	-	4	просмотр и анализ работ
2.	Оттиск печатками	5	-	5	просмотр и анализ работ
3.	Рисование (ниткография)	3	-	3	просмотр и анализ работ
4.	Рисование по мокрому	5	-	5	просмотр и анализ работ
5.	Кляксография	4	-	4	просмотр и анализ работ
6.	Пластилиновая живопись	4	-	4	просмотр и анализ работ
7.	Монотипия	5	-	5	просмотр и анализ работ
8.	Воск + Акварель	5	-	5	просмотр и анализ работ
9.	Рисование (тычком)	5	-	5	просмотр и анализ работ
10.	Граттаж	9	-	9	просмотр и анализ работ
11.	Рисование жёсткой полусухой кистью	4	-	4	просмотр и анализ работ
12.	Прочие	12	-	12	просмотр и анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, кружок «Очумелые ручки», 4-5 лет**

Таблица 1.3.3

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с пластилином	8	-	8	просмотр и анализ работ
2.	Техника обрывание и наклеивание	2	-	2	просмотр и анализ работ
3.	Работа с крупной и клеем	6	-	6	просмотр и анализ работ

4.	Работа с соленым тестом	9	-	9	просмотр и анализ работ
5.	Работа с салфетками	5	-	5	просмотр и анализ работ
6.	Вырезание по контуру	15	-	15	просмотр и анализ работ
7.	Аппликация	15	-	15	просмотр и анализ работ
8.	Работа с ватой, ватными палочками, ватными дисками	3	-	3	просмотр и анализ работ
9.	Работа с бросовым материалом	2	-	2	просмотр и анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

#### Учебно-тематический план, кружок «Очумелые ручки», 5-6 лет

Таблица 1.3.4

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с пластилином	7	-	7	просмотр и анализ работ
2.	Техника обрывание и наклеивание	2	-	2	просмотр и анализ работ
3.	Работа с крупной и клеєм	6	-	6	просмотр и анализ работ
4.	Работа с соленым тестом	12	-	12	просмотр и анализ работ
5.	Работа с тканью	2	-	2	просмотр и анализ работ
6.	Вырезание по контуру	12	-	12	просмотр и анализ работ
7.	Аппликация	8	-	8	просмотр и анализ работ
8.	Коллективное творчество	6	-	6	просмотр и анализ работ
9.	Оригами	1	-	1	просмотр и анализ работ
10.	Работа с ватой, ватными	2	-	2	просмотр и анализ работ

	палочками, ватными дисками				
11.	Работа с салфетками	7	-	7	просмотр и анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, кружок «Очумелые ручки», 6-7 лет**

Таблица 1.3.5

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с пластилином	7	-	7	просмотр и анализ работ
2.	Работа с природным материалом	4	-	4	просмотр и анализ работ
3.	Работа с крупой и клеем	4	-	4	просмотр и анализ работ
4.	Работа с соленым тестом	11	-	11	просмотр и анализ работ
5.	Работа с бросовым материалом	6	-	6	просмотр и анализ работ
6.	Работа с салфетками	4	-	4	просмотр и анализ работ
7.	Аппликация	8	-	8	просмотр и анализ работ
8.	Коллективное творчество	7	-	7	просмотр и анализ работ
9.	Вырезание по контур	4	-	4	просмотр и анализ работ
10.	Работа с тканью	3	-	3	просмотр и анализ работ
11.	Работа с ватой, ватными палочками, ватными дисками	3	-	3	просмотр и анализ работ
12.	Техника обрывание и наклеивание	4	-	4	просмотр и анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	



**Учебно-тематический план, студия «Маленькие умники», 3-4 года**

Таблица 1.3.6

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие коммуникативной сферы	14	-	14	наблюдение, беседа, фронтальный опрос
2.	Развитие когнитивной сферы	43	-	43	наблюдение, беседа, фронтальный опрос
3.	Развитие эмоционально-волевой сферы	8	-	8	наблюдение, беседа, фронтальный опрос
<b>Итого:</b>		<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, студия «Маленькие умники», 4-5 лет**

Таблица 1.3.7

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие коммуникативной сферы	15	-	15	наблюдение, беседа, фронтальный опрос
2.	Развитие когнитивной сферы	28	-	28	наблюдение, беседа, фронтальный опрос
3.	Развитие эмоционально-волевой сферы	22	-	22	наблюдение, беседа, фронтальный опрос
<b>Итого:</b>		<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, студия «Маленькие умники», 5-6 лет**

Таблица 1.3.8

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие коммуникативной сферы	26	-	26	наблюдение, беседа, фронтальный опрос

2.	Развитие когнитивной сферы	20	-	20	наблюдение, беседа, фронтальный опрос
3.	Развитие эмоционально-волевой сферы	19	-	19	наблюдение, беседа, фронтальный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, студия «Веселые нотки», 3-4 года**

Таблица 1.3.9

№ п/п	Наименование модулей, направлений	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Звукоподражание и развитие дыхания	12	-	12	прослушивание
2.	Укрепление дыхательных мышц, правильное формирование гласных	12	-	12	прослушивание
3.	Дыхательные упражнения и интонирование	12	-	12	прослушивание
4.	Правильное формирование гласных, звукоподражание	11	-	11	прослушивание
5.	Упражнения на продолжительность дыхания и равномерность выдоха	12	-	12	прослушивание
6.	Артикуляция и ритмическая игра	6	-	6	прослушивание
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, студия «Веселые нотки», 4-5 лет**

Таблица 1.3.10

№ п/п	Наименование модулей, направлений	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Звукоподражание и развитие дыхания	13	-	13	прослушивание
2.	Укрепление	12	-	12	прослушивание

	дыхательных мышц, правильное формирование гласных				
3.	Дыхательные упражнения и интонирование	12	-	12	прослушивание
4.	Правильное формирование гласных, звукоподражание	11	-	11	прослушивание
5.	Упражнения на продолжительность дыхания и равномерность выдоха	11	-	11	прослушивание
6.	Артикуляция и ритмическая игра	7	-	7	прослушивание
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, студия «Веселые нотки», 5-6 лет**

Таблица 1.3.11

№ п/п	Наименование модулей, направлений	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Звукоподражание и развитие дыхания	13	-	13	прослушивание
2.	Укрепление дыхательных мышц, правильное формирование гласных	11	-	11	прослушивание
3.	Дыхательные упражнения и интонирование	12	-	12	прослушивание
4.	Правильное формирование гласных, звукоподражание	11	-	11	прослушивание
5.	Упражнения на продолжительность дыхания и равномерность выдоха	11	-	11	прослушивание

6.	Артикуляция и ритмическая игра	7	-	7	прослушивание
<b>Итого:</b>		<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

**Учебно-тематический план, студия «Веселые нотки», 6-7 лет**

Таблица 1.3.12

№ п/п	Наименование модулей, направлений	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Звукоподражание и развитие дыхания	13	-	13	прослушивание
2.	Укрепление дыхательных мышц, правильное формирование гласных	11	-	11	прослушивание
3.	Дыхательные упражнения и интонирование	12	-	12	прослушивание
4.	Правильное формирование гласных, звукоподражание	10	-	10	прослушивание
5.	Упражнения на продолжительность дыхания и равномерность выдоха	13	-	13	прослушивание
6.	Артикуляция и ритмическая игра	6	-	6	прослушивание
<b>Итого:</b>		<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

Содержание учебного плана (календарно-тематическое планирование) по каждой программе представлено в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

**2. Комплекс организационно - педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	168
Даты начала и окончания учебного года	18.09.2023–24.05.2024
Продолжительность каникул	25.12.2023–08.01.2024 27.05.2024–31.08.2024

Сроки промежуточной аттестации	не предусмотрено
Сроки итоговой аттестации	не предусмотрено
Праздничные дни:	
День народного единства	04.11.2023
Новогодние праздники	01.01.2024-08.01.2024
День защитников Отечества	23.02.2024
Международный женский день	08.03.2024
Праздник Весны и Труда	01.05.2024
День Победы	09.05.2024

Режим занятий: платные образовательные занятия проводятся в рабочие дни недели. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию, составленному по представлению педагогических работников с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарных норм.

Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов.

Начинаются занятия не ранее 8.00 часов утра, заканчиваются не позднее 19.30 часов вечера.

Продолжительность 1 учебного занятия: не более 30 минут.

Перерыв между занятиями 10 минут.

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально – техническое обеспечение.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова обеспечена всеми необходимыми для ее качественной реализации средствами обучения:

- разработками подвижных, словесных, пальчиковых, хороводных, дидактических игр, бесед, сценариями конкурсов, развлечений, праздников;
- рекомендациями по проведению подгрупповых и групповых форм дополнительных занятий с воспитанниками по всем направлениям реализации программы, рекомендациями для родителей и педагогов по дополнительному образованию дошкольников, лекционным материалом по когнитивному, физическому, речевому, творческому развитию дошкольников и т.д.;
- для занятий по нетрадиционным техникам изобразительного искусства и ручного труда (гофрированная бумага и картон, самоклеющаяся бумага, разные виды клея, кистей, штампов, глина, соленое тесто, гелевые, масляные, восковые мелки, витражные краски, фольга, фигурные дыроколы, фигурные ножницы и пр.), для театральной студии (ширмы, различные виды театров – бибабо, теневой, пальчиковый, куклы-марионетки, костюмы, головные уборы и атрибуты для исполнения ролей (накладные усы, носы, парики и пр.), маски, музыкальные центры, микрофоны, музыкальные инструменты и пр.).

Образовательный процесс по Программе в Учреждении организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В Учреждении имеются необходимые помещения для оказания дополнительных образовательных услуг:

- музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты
- методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор)
- кабинет педагога-психолога: мебель (стол, стулья, шкафы, диван), методическая литература, пуфики, маты, кресла, сухой бассейн, песочные столы)
- изостудия (стол, стулья, детские столы, стулья, доска, шкафы)

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений подробно представлена в рабочих программах педагогов дополнительных услуг.

**Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:**

1. Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми.

**Санитарно-гигиенические требования.** Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

**Кадровое обеспечение.** По данной программе может работать специалист с высшим или средним профессиональным образованием.

### **2.3. Формы аттестации**

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования являются детские выставки, концерты, открытое занятие, показ детских достижений, проводимые в детском саду и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение воспитанников планируемых результатов, отражены в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дошкольного образования, которые определены спецификой программ.

### **2.5. Методические материалы**

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический, игровой, исследовательский, частично-поисковый.

Процесс дополнительного образования дошкольников в Учреждении строится с учетом особенностей детей младшего (от 3 до 4 лет), среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей.

Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей, проводят мониторинг уровня развития ребёнка и на его основе организуют работу с детьми и родителями.

Преобладают подгрупповые и групповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Подгруппы и группы формируются с учетом возраста и индивидуальных возможностей детей, в подгруппе не более 10 детей, в группе не более 20 детей. Такие формы работы максимально

приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

## 2.6. Список литературы

### Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

### Литература для педагога:

#### Кружок «Волшебная кисточка»

1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
2. Быкова О. А., Кайзер Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. №5 (70).
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
5. Казанцева Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под редакцией Р. Г. Казаковой – Москва: ТЦ Сфера, 2007. (128)
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
7. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.
8. Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.



9. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.

10. Шайдурова Н. В. Методика обучения детей рисованию дошкольного возраста.- Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. (120)

11. Шайдурова Н. В. Рисование детей рисованию по алгоритмическим схемам. – Барнаул: Издательство БГПУ, 2003.

#### **Студия «Веселые нотки»**

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33

2. Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения. Сп: «Детство-пресс», 1999г - 64

3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.

4. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.

5. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. – Сп- «Невская нота», 2011 г.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г.

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.

8. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - «Композитор», 2005 г. – 73 с.

9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 г. – 174 с.

10. Кононова Н.Г. Музыкальные дидактические игры для дошкольников.

11. Лазарев М. «Здравствуй!»

12. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.

13. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры». Сп: «Детство-пресс», 2013г. – 47 с.

14. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 года / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.

15. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.

16. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.

### **Кружок «Очумелые ручки»**

1. «Веселый пластилин» - Москва, 2014
2. Антипова М. «Соленое тесто. Мастер класс для новичков», Ростов-на Дону, ИД «Владис», 2012
3. Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», Москва, «АСТ», «Астрель», 2002
4. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2011
5. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2012
6. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2013
7. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2014
8. Гусакова М.А. «Аппликация» М., «Просвещение», 2002
9. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры», 2007
10. Лыкова И.А «Книга-мечта о тех самых цветных ладошках, о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина», Москва, «Карпуз», 2007
11. Лыкова И.А. «Мастерилка. Я делаю аппликации» М.: Мир книги, 2008.
12. Макарихина С. «Оригами. Самоучитель для начинающих», Ростов-на Дону, ИД «Владис», М., «РИПОЛ классик» 2012
13. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» - Детство-Пресс, 2008
14. Риттерхофф Анна «Посмотрите, что я умею».

### **Студия «Маленькие умники»**

1. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи/ Е.А. Алябьева.- М.: Сфера 2010.- 112с.
2. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет/ Р.Граббет.- М.: Росмэн 1999.-583с.
3. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 3-4 лет/ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
4. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 4-5 лет/ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
5. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
6. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. – М.: Речь 2014.-160
7. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб.: Речь 2012.-144с.
8. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб.: Речь 2014.-160с

9. Новикова В.П. Развивающие игры и занятия с Кюизенера 3-7 лет/ В.П.Новикова, Л.И.Тихонова.- М.: Мозаика – Синтез 2010.-88с.
10. Худик В.А. Диагностика детского развития: методы, исследования/В.А.Худик.- К.: Освита 1992.-220с.
11. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации/ Е.Н. Юрчук.- М.: Сфера2008.-128с.

