Аннотация к рабочей программе старшей группы
для детей от 5 до 6 лет

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности (далее – РП Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова (далее - Учреждение), имеет обязательную часть и формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы разработана на основе:

Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015.-352 с. (далее – ПОП ДО «Детский сад – дом радости») и методических материалов

Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 1, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» сентябрь часть 2, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 3, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» октябрь часть 4, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 5, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» ноябрь часть 6, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 7, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» декабрь часть 8, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» январь, февраль часть 9, Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в старшей группе» март, апрель, май часть 10.

И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Санкт-Петербург, 2015.

Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) – М: Мозаика-синтез, 2016 - 128 с.

Часть формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»: Старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Цель Рабочей программы: накопление ребенком 5-6 лет культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях

патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и Учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Программные задачи по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Человек среди людей

Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);

Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении

одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

Формировать основы экологической культуры.

Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.

Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.

Знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.

Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

Формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.

Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы.

Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.

Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.

Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.

Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.

Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.

Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.

Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.

Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.

Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.

Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.

Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».

Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.

Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).

Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.

Количество и счет

Развивать умение считать в пределах 10 (и в б*о*льших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел1-10с количеством.

Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.

Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины

Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование

Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Расширять опыт дизайн - деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Речевое развитие

Воспитание звуковой культуры речи

Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч,л-р,* различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

Художественно-эстетическое развитие

Художественная литература и фольклор

Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.

Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.

Пробуждать интерес к книжной графике.

Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов

изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

В лепке учить:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирать приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании учить:

- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивать различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации учить:

- творчески выполнять плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивать новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В художественном конструировании учить:

- конструировать из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др.

- осваивать новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др.

В музыке:

Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до30-40секунд.

Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровыхнавыков,музыкально-ритмическихумений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.

Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.

Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.

Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.

Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.

Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см.

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни — это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее выражение проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования

своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяя словарный запас, в который включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения

простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

1.1. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к концу старшей группы:

- усвоена система общественно выработанных сенсорных эталонов, пользуясь которыми ребенок овладевает рациональными способами обследования свойств предметов (рассматриванием, ощупыванием, прослушиванием и т.п.);
- ему доступно понимание общих связей, принципов, закономерностей, лежащих в основе научных знаний (о взаимодействии организма и окружающей среды);
- он обладает относительно большим объемом как стабильных знаний об окружающем мире и о себе, так и знаний гипотетических, проявляющихся в догадках, предположениях, вопросах;
- важным результатом интеллектуального развития является достижение высокого уровня образного мышления, опираясь на которое он может вычленять существенные свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения, создавать новое и оригинальное (в игре, рисунке, речевом и музыкальном творчестве, конструировании и т.п.). Ряд проблем решается уже с помощью словесно-логического понятийного мышления;
- одним из основных его достижений является сформированность предпосылок к усвоению знаковых систем (овладение счетными операциями, переход к оперированию числом и знаком, звуковой анализ слова, чтение, овладение нотными знаками и т.п.);
- он овладевает собственно мнемонической деятельностью, у него возникает произвольная память. Вместе с тем преобладает непроизвольная память, легко запоминается и надолго сохраняется информация, вызвавшая интерес. Продуктивность непроизвольного запоминания увеличивается, если задание, предлагаемое ребенку, предусматривает не просто пассивное восприятие, а активную ориентировку в материале, выполнение мыслительных операций (придумывание, установление конкретных связей и т.д.).
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать и экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок проявляет устойчивый интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку;

- ребенок способен творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности;

- ребенок владеет навыками исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах;

- ребенок владеет всеми основными движениями и использует их в самостоятельной деятельности, охотно участвует в подвижных играх, начинает овладевать культурой движения (темп, ритм, координация и т. д.);

- имеет представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений;

- проявляет потребность и интерес к двигательной деятельности, спортивным играм;

- самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивает его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в примерной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад – дом радости».

Приоритетные виды детской деятельности (активности) в старшей группе

Возрастной период	Виды детской деятельности	образовательные области
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Восприятие художественной литературы	Р
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	СК
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	П
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	ХЭ
	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	ХЭ
	Двигательная (овладение основными движениями) форма активности	Ф

Режим дня

Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня.

Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет) в холодный период года

7.30 - 7.45	прием, осмотр, измерение температуры, игры детей
7.45 - 8.20	игры, дежурство, свободная деятельность
8.20 - 8.30	зарядка
8.30 - 8.50	подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	свободная деятельность, игры, подготовка к занятиям
9.00 - 10.00	организованная деятельность (занятия), свободная деятельность
10.00 -10.10	игры, свободная деятельность
10.10 – 12.00	подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 - 12.15	самостоятельная деятельность, игры, подготовка к обеду
12.15 - 12.30	обед, спокойные игры
12.30 - 15.00	подготовка ко сну, сон
15.00 - 15.10	постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику
15.10 - 15.15	полдник
15.15 - 16.00	игры, самостоятельная деятельность, организованная деятельность
16.00 - 16.30	подготовка к ужину, ужин
16.30 - 17.45	подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
17.45 - 18.00	самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет) в теплый период года

7.30 - 8.00	прием, осмотр, игры детей на воздухе
8.00 - 8.10	подготовка к зарядке, зарядка на воздухе

8.10 - 8.30	самостоятельная деятельность
8.30 – 9.00	подготовка к завтраку, завтрак
9.00 - 9.15	самостоятельная деятельность, игры, подготовка к деятельности
9.15 - 10.00	организованная деятельность/деятельность на воздухе
10.00 - 11.45	подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11.45 - 12.00	самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
12.00 - 12.15	обед
12.15 - 12.30	спокойные игры, подготовка ко сну
12.30 - 15.00	сон
15.00 - 15.15	постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику
15.15 - 15.20	полдник
15.20 - 16.00	самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность (занятие), игры
16.00 – 16.30	подготовка к ужину, ужин
16.30 - 17.45	подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
17.45 - 18.00	самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой

Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет)
кратковременного пребывания - 4 часа в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, игры.	8.45-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами, самостоятельная деятельность	9.00-10.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, возвращение с прогулки	10.00-12.15
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры, обед, уход детей домой	11.45 – 12.45

Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет)
кратковременного пребывания - 4 часа в тёплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, игры.	8.45-9.00
Организованная деятельность, прогулка, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	9.00-11.30
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед, уход домой	11.45-12.45

Примечание. Продолжительность занятий (непрерывной образовательной деятельности) для детей от 5-ти до 6-ти лет - не более 25 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня в старшей группе не превышает 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна. В середине времени, отведенного на занятие (непрерывную образовательную деятельность), проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями (непрерывной образовательной деятельностью) - не менее 10 мин. Занятия (образовательная деятельность), требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня во вторник, среду и четверг.

Учебный план в старшей группе Учреждения

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	
	неделя	год
Физическая культура в помещении	2	72
Физическая культура на воздухе	1	36
Ознакомление с окружающим миром	1	36
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Развитие речи	2	72
Аппликация/ Конструирование	1	36
Изобразительная деятельность	2	72
Музыка	2	72
Итого	**12**	**432**