

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова  
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

Протокол от 22.08.24 № 10

УТВЕРЖДЕНА

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 22.08.24 № 141

Е.В. Гофман



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор – составитель:

Тарасова Наталья Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2024

## Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
2.	Комплекс организационно педагогических условий	22
2.1.	Календарный учебный график	22
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации	23
2.4.	Оценочные материалы	23
2.5.	Методические материалы	25
2.6.	Список литературы	25
	Лист изменений	27

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Устав МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова;

— Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в структурном подразделении МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова «Детский сад №259».

### **Актуальность программы:**

Программа направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник изобразительной деятельности с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

### **Направленность программы:** художественная.

Адресат программы: программа рассчитана для детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Программа художественной направленности гармонично сочетается с основной программой изобразительного развития детей, разнообразя ее художественными материалами и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография) направлена на обучение нетрадиционным техникам изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей 6-7 лет. Характерной особенностью этого возрастного этапа является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов. Восприятие продолжает развиваться, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Значимым в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины. Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и взрослыми. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики

ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на 9 месяцев, 35 учебных недель, 65 занятий.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** формирование групп осуществляется по возрасту детей. Занятия проводятся подгруппами по 10-20 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия не более 30 минут.

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель программы:** Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

### **Задачи программы для детей 6-7 лет**

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;

Совершенствовать специфические умения продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, ниткография, кляксография, оттиск, рисование мыльными пузырями, рисование свечой + акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Знать особенности изобразительных материалов.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

### **Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:**

Дети будут знать:

— о разнообразии техник нетрадиционного рисования; о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

— планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.

— самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

— самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга, что приведет к развитию мелкой моторики рук; обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки. Расширению и обогащению художественного опыта. Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) активности и самостоятельности детей; умению находить новые способы для художественного изображения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, открытое занятие, показ детских достижений, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

## **1.3. Содержание программы кружок «Волшебная кисточка»**

### **Учебно-тематический план, 6-7 лет**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Наименование модулей, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование (пальцеграфия)	4	-	4	просмотр и анализ работ
2.	Оттиск печатками	5	-	5	просмотр и анализ работ
3.	Рисование (ниткография)	3	-	3	просмотр и анализ работ
4.	Рисование по мокрому	5	-	5	просмотр и анализ работ

5.	Кляксография	4	-	4	просмотр и анализ работ
6.	Пластилиновая живопись	4	-	4	просмотр и анализ работ
7.	Монотипия	5	-	5	просмотр и анализ работ
8.	Воск + Акварель	5	-	5	просмотр и анализ работ
9.	Рисование (тычком)	5	-	5	просмотр и анализ работ
10.	Граттаж	9	-	9	просмотр и анализ работ
11.	Рисование жёсткой полусухой кистью	4	-	4	просмотр и анализ работ
12.	Прочие	12	-	12	просмотр и анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

### Содержание учебного плана, 5-6 лет

Таблица 1.3.2

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема: По замыслу 17.09.2024	Различные	Повторение правил поведения, техники безопасности на занятии. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющееся в наличии.
2.	«В садах созрели яблоки» 19.09.2024	Рисование тычком.	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе,	Лист бумаги А4, поролоновые тычки, гуашь, кисть №2.

			внимание к её сезонным изменениям.	
3.	«Осень на опушке краски разводила» Часть 1 24.09.2024	Создание фона с помощью губки, оттиск мятой бумагой.	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; Учить придумывать содержание рисунка, изображать предметы на переднем и дальнем плане. Упражнять в создании фона с помощью губки и «оттиска мятой бумаги». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Лист бумаги А4, гуашь, губка.
4.	«Осень на опушке краски разводила» Часть 2 26.09.2024	Печать листьев	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Лист бумаги А4, гуашь, кисть № 4, листья разных деревьев.
5.	«Грибы на полянке» 01.10.2024	Бархатная бумага и пастель	Совершенствовать навык работы с пастелью. Развивать изобразительные навыки и умения. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени.	Лист бархатной бумаги, пастель.
6.	«Осенний лист» 03.10.2024	Витражные краски	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность, желание украшать мир вокруг.	Витражные краски. Подложка.
7.	«Хризантемы» 08.10.2024	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами и акварелью, развивать мелкую моторику	Лист белой бумаги А4, восковые мелки,

			руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями. Воспитывать чувство прекрасного, желание отображать увиденное в рисунке.	кисть №4, акварель.
8.	«Осенний лес» 10.10.2024	Рисование по мятой бумаге	Продолжить знакомство с техникой рисования по мятой бумаге. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; учить придумывать содержание рисунка самостоятельно, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги А4, гуашь осенних оттенков, кисти.
9.	«Мое любимое дерево осенью» 15.10.2024	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования – Кляксография трубочкой. Развивать мелкую моторику, воображение и творчество.	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля.
10.	«Волшебные листья» 17.10.2024	Эстамп	Продолжить знакомство с техникой рисования способом - эстамп. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (бабочки, стрекозы, птички, белки, рыбки) на бумаге с помощью листьев.	Лист белой бумаги А4, кисти, салфетка, листья, краски осенних цветов.
11.	«Виноград» 22.10.2024	Печать сосками	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники – «печать соской». Развивать чувство композиции, цветовосприятия, воображение и творчество.	Лист А4, гуашь, соска, кисть №2.
12.	«Осень на реке»	Монотипия	Учить детей рисовать нетрадиционным способом	Лист А4, гуашь, кисти,

	24.10.2024	(зеркальная).	«монотипия». Учить передавать композицию в сюжетном рисунке на половине листа и отпечатывать. Развивать зрительный контроль. Воспитывать воображение и творчество.	губки.
13.	«Следы осени» 29.10.2024	Монотипия	Учить детей рисовать лист нетрадиционным способом «монотипия». Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль. Воспитывать воображение и творчество.	Белый лист бумаги в форме листа, краски, кисть №4, восковые мелки.
14.	«Корзинка осени» 31.10.2024	Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению в натюрморте; развивать творческие способности детей, чувство композиции, цветовосприятия, мелкую моторику рук воображение и творчество.	Бумага для рисования формата А4, акварель, кисти №5 и №2, восковые мелки.
15.	«Осенний закат» 05.11.2024	Акварель + уголь	Воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению в пейзаже; развивать творческие способности детей закрепить умение использовать выразительные свойства художественных материалов.	Бумага для рисования формата А4, акварель, кисти №5 и №2, уголь.
16.	«Цветы для мамы» 07.11.2024	Рисование мыльными пузырями	Закрепить умение рисовать при помощи мыльных пузырей. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру;	Бумага для рисования формата А4, мыльный раствор, кисть №2

			формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	
17.	«Лиса» «Белка» 12.11.2024	Рисование жесткой полусухой кистью.	Продолжать знакомить детей со способом рисования жесткой полусухой кистью, упражнять в создании образа животного, используя мелкие детали, дополнять сюжет.	Лист бумаги А4, Гуашь, кисти щетинка, колонок №2
18.	«Осенний парк» 14.11.2024	Рисование манкой	Продолжать знакомить детей со способом рисования жесткой кистью, воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению в пейзаже. Развивать колористическое чувство детей, умения составлять цветовую гамму.	Картон, клей ПВА, гуашь, крупа, кисточка для клея.
19.	«Рябина» 19.11.2024	Эстамп.	Продолжать знакомить детей со способом рисования – эстамп. Воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению в натюрморте; развивать творческие способности детей, закрепить умение использовать выразительные свойства материалов.	Лист бумаги тонированный А4, печатки, гуашь, кисть №4.
20.	«Поздняя осень» 21.11.2024	Рисование «по мокрому»	Научить детей изображать осенний пейзаж акварелью в технике «по мокрому». Развивать колористическое чувство детей, умения составлять цветовую гамму.	Акварельные краски, кисть №6, №2, пластиковая карточка
21.	«Первый снег» 26.11.2024	Монотипия, рисование	Научить детей изображать осенний пейзаж гуашью в технике – монотипия. Учить	Лист бумаги А4, акварель, гуашь, кисти,

		пальчикам и	рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. развивать творческие способности детей закрепить умение использовать выразительные свойства художественных материалов.	подложка.
22.	«Волк и луна» 28.11.2024	Эстамп	Познакомить с новой техникой – Эстамп. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги А4, трафареты, простой карандаш, ластик.
23.	«Айсберг» 03.12.2024	Рисование солью	Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту. Закрепить технику рисования «солью». Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов.	Тонированные листы А4 на каждого ребенка, гуашь белого цвета, соль.
24.	«Новогодняя ночь» 1 часть 05.12.2024	Цветной граттаж	Продолжить знакомство с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов.	Лист плотной бумаги А4, восковые мелки.
25.	«Новогодняя ночь» 2 часть 10.12.2024	Цветной граттаж	Учить равномерно покрывать краской лист бумаги не оставляя просветов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Подготовленный фон. Свеча, гуашь + мыло.
26.	«Новогодняя ночь»	Цветной граттаж	Учить детей умению отражать в рисунке	Полностью готовый фон,

	3 часть 12.12.2024		признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество. Развивать мелкую моторику.	зубочистки, трафареты.
27.	«Елочка нарядная» 17.12.2024	Рисование жесткой полусухой кистью.	Продолжать знакомить детей со способом рисования жесткой полусухой кистью, Закрепить умение изображать елочные игрушки, знания о свойствах изобразительных материалов. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги А4, поролоновые тычки, гуашь.
28.	«Дед Мороз» 19.12.2024	Гуашь + соль	Учить создавать образ сказочного героя. Познакомить с новым способом оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Развивать образное восприятие, творчество. Развивать мелкую моторику.	Лист бумаги А4, гуашь, соль.
29.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема: По замыслу 09.01.2025	Различные	Повторение правил поведения, техники безопасности на занятии. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющееся в наличии.
30.	«Снежинка» 14.01.2025	Оттиск	Учить детей проводить прямые тонкие линии, наносить симметричные рисунки. Вызвать эмоциональный отклик на	Лист голубой бумаги в форме шестигранника, кисть №1,

			произведения художников и поэтов. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению. Развивать воображение, творчество.	синяя и белая гуашь, резные колпачки.
31.	«Зимний лес» 16.01.2025	Оттиск смятой бумагой	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.	Лист тонированной бумаги А4, гуашь белого цвета, кисти, мятая бумага.
32.	«Зимняя встреча» часть 21.01.2025	1 Восковые мелки + акварель +	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения луны, звёзд, деревьев, зимнего леса ночью, развивать мелкую моторику, воображение и цветовосприятие.	Белый лист (А4), восковые мелки, зимние картины, аудиозапись, акварель, кисть №6.
33.	«Зимняя встреча» часть 23.01.2025	2 Набрызг + трафарет	Познакомить с новым способом изображения снега – «Набрызг». Развивать творческие способности детей. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.	Подготовленный фон, щетинка, трафареты волка и зайцев, белая и черная гуашь.
34.	«Морозные узоры на	Свеча + акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча +	Лист бумаги сложенный

	окне» 28.01.2025		акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).	пополам и с прорезанным окном, восковые мелки белого цвета, кисть №6, акварель.
35.	«Пурга» 30.01.2025	Рисование «по мокрому»	Закрепить умение рисовать «по мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов. Развивать образное восприятие, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги А4, акварель, кисти.
36.	«Умка» 04.02.2025	Набрызг, эстамп.	Продолжить знакомить детей с новыми техниками – Набрызг, эстамп. Закреплять знания детей о севере, поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа. Развивать образное восприятие, творчество, мелкую моторику.	Картон синего цвета, зубные щетки, гуашь белого цвета, трафареты умки и его мамы.
37.	«Синица» 06.02.2025	Пастель + бархатная бумага	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Учить правильно, располагать детали композиции. Обогащать речь эстетическими терминами. Развивать образное восприятие, фантазию, творчество, мелкую моторику.	Голубая бархатная бумага, пастель.
38.	«Валентинка» 11.02.2025	Рисование гелем с блестками.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – гелем.	Бумага в форме сердца, гель с

			Учить рисовать розу дугами. Развивать композиционные умения, чувство прекрасного, чувство цвета, творчество и фантазию у детей.	блестками.
39.	«Военная техника на параде» 13.02.2025	Отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками.	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Развивать композиционные умения, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения и гордости за свою Родину.	Лист бумаги А4, гуашь, трафареты, ватные палочки, поролоновые тычки, кисть №2.
40.	«Гвоздика для папы» 18.02.2025	Рисование жесткой полусухой кистью + боковой частью картона.	Учить рисовать боковой частью картона, обмакнув его в подготовленную краску двух цветов. Продолжать знакомить детей со способом рисования жесткой полусухой кистью, Закрепить умение изображать гвоздику. Развивать воображение, творчество.	Лист картона, жесткая кисть.
41.	«Зимние деревья» 20.02.2025	Рисование зубной пастой.	Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: холодно, идет снег. Развивать умение ритмично наносить мазки зубочисткой. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться зубной пастой.	Иллюстрации с изображением деревьев, зимнего пейзажа, зубная паста, зубочистка.
42.	«Лунный пейзаж» 25.02.2025	Восковые мелки + акварель	Продолжить знакомство с техникой «воск + акварель», научить передавать красоту ночного пейзажа, используя данную технику; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки.

			деятельности, развивать творческое воображение.	
43.	«Снеговик» 27.02.2025	Рисование мыльными пузырями.	Продолжать учить детей нетрадиционным приемом рисования – мыльными пузырями. Развивать чувство цвета и композиции; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, желание рисовать.	Лист бумаги голубого цвета А4, мыльный раствор, гуашь, кисть №2
44.	«Снегири» 04.03.2025	Восковые мелки + Набрызг	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки. Картины с изображением снегирей, щетинка.
45.	«Платок для мамы» 06.03.2025	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа.	Лист бумаги А4, гуашь, нитки.
46.	«Мимоза» 11.03.2025	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание	Лист бумаги А4, гуашь, ватные и поролоновые тычки.

			делать подарки.	
47.	«На морском дне» 1 часть 13.03.2025	Цветной граттаж	Продолжить знакомство с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги А4, Восковые мелки.
48.	«На морском дне» 2 часть 18.03.2025	Цветной граттаж	Учить равномерно покрывать краской лист бумаги не оставляя просветов. Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов.	Подготовленный лист бумаги. Свеча, тушь.
49.	«На морском дне» 3 часть 25.03.2025	Цветной граттаж	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике "граттаж" (процарапывание основы острым предметом для получения изображения). Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Полностью готовый фон, зубочистки, трафареты морских обитателей.
50.	«Весеннее небо» 27.03.2025	Рисование «по мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Лист бумаги А4, акварель, кисти... Картины о весне.
51.	«Ранняя весна» 01.04.2025	Монотипия пейзажная	Закрепить навыки рисования в технике – монотипия. Научить	Лист бумаги А4, акварель, кисти...

			складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Картины о весне.
52.	«Ночной город» 03.04.2025	Пастель	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Черный лист картона, пастель, иллюстрации ночного города.
53.	«Инопланетяне» 08.04.2025	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности «рисование пластилином». Формировать художественные умения и навыки. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Цветной картон, пластилин, стека.
54.	«Космический пейзаж» 1 часть 10.04.2025	Граттаж	Продолжить знакомство с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук.	Лист бумаги А4, восковые мелки.
55.	«Космический пейзаж» 2 часть 15.04.2025	Граттаж	Учить равномерно покрывать краской лист бумаги не оставляя просветов. Закрепить знания о свойствах изобразительных материалов.	Подготовленный лист бумаги. Гуашь.
56.	«Космический пейзаж»	Граттаж	Закрепить навыки рисования в технике	Полностью готовый фон,

	3 часть 17.04.2025		"граттаж" (процарапывание основы острым предметом для получения изображения). Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов. Учить детей умению отражать в рисунке тему. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	зубочистки, трафареты космических кораблей.
57.	«Одуванчики в траве» 22.04.2025	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения, мелкую моторику рук.	Лист зеленой бумаги А4, гуашь, щетина.
58.	«Верба» 24.04.2025	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Лист тонированной бумаги А4, гуашь, ПВА, щетинка, кисть №2 манка.
59.	«Писанки» 29.04.2025	Различные	Продолжить знакомить детей с праздниками и традициями Руси. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющееся в наличии.
60.	«Праздничный салют над городом»	Пастель + бархатная бумага	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать	Лист бархатной бумаги,

	06.05.2025		салют по воображению. Развивать фантазию, творчество, мелкую моторику рук.	пастель.
61.	«Голубь мира» 08.05.2025	Рисование жесткой полусухой кистью + трафарет.	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Воспитывать миролюбие. Развивать воображение, творчество.	Картон, трафарет голубя, гуашь, щетинка, кисть №2.
62.	«Миндаль» 13.05.2025	Создание фона с помощью губки, оттиск мятой бумагой.	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; Учить придумывать содержание рисунка, изображать предметы на переднем и дальнем плане. Упражнять в создании фона с помощью губки и «оттиска мятой бумаги».	Лист бумаги А4, гуашь, губка.
63.	«Разноцветные бабочки». 15.05.2025	Кляксография	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.	Бабочки, вырезанные из альбомного листа, акварельные краски, кисточки,
64.	«Тюльпаны» 21.05.2024	Воск + акварель	Продолжить знакомство с техникой «воск + акварель», научить передавать красоту цветов; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать композиционные навыки, творческое воображение.	Бумага А4 тонированная, иллюстрации тюльпанов, восковые мелки, акварель, кисть №2.

65.	«Улитка» 23.05.2023	Пластилино графия	Совершенствовать умения в художественной технике – Пластилинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе; расширять словарный запас детей.	Цветной картон, мелок, пластилин, стеки.
-----	------------------------	----------------------	---	---

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	167
Продолжительность каникул	23.12.2024–08.01.2025 26.05.2025–31.08.2025
Даты начала и окончания учебного года	16.09.2024-23.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	не предусмотрено
Сроки итоговой аттестации	не предусмотрено

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение.** Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач оборудована изостудия, в которой имеются в наличии 8 детских столов разных размеров, 20 детских стульев разных размеров, стул взрослый - 1 шт, доска магнитно-маркерная, мольберт, полки для выставочного материала, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная, белая, бархатная, «радуга» краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, пастель, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, ватманы, витражные краски, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, ножницы детские, бросовый материал, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, ткань и др.

**Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:**

1. Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми.

**Санитарно-гигиенические требования.** Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

**Кадровое обеспечение.** По данной программе может работать специалист с высшим или средним профессиональным образованием.

### 2.3. Формы аттестации

Формы подведения промежуточной и итоговой аттестации: педагогическое наблюдение, анализ результатов работ, анализ достижений, открытое занятие, участие в конкурсах, выставках.

### 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по освоению воспитанниками программных умений и навыков для детей 6-7 лет: самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами.

Умело передают расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяют все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

#### Система оценивания уровня усвоения программы.

##### *Композиция*

-расположение изображений по всему листу, соблюдается пропорциональность

-расположение изображений на части листа

- расположение изображений не продумано, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно.

##### *Сформированность мелкой моторики*

(формирование у детей ручной умелости)

-линия слитная; нажим средний; раскрашивание (размах) мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

- линия прерывистая; нажим сильный; раскрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

- линия дрожащая (жесткая, грубая); нажим слабый или рвет бумагу; раскрашивание беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

*Цвет* (передачу реального цвета предметов и творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

-передан реальный цвет предметов; разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствует замыслу и выразительности изображения:

-есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно взятыми цветами).

-цвет предметов передан неверно; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

#### *Техника. Аккуратность*

-все материалы используются правильно, ребенок владеет техническими приемами, рисунок без видимых помарок

- не все материалы используются правильно, ребенок частично владеет техническими приемами, есть незначительные помарки

- ребенок не владеет техническими приемами, предметы используются не верно, рисунок не выглядит опрятным

#### *Умение работать по образцу*

-форма передана точно; части расположены верно; пропорции предмета соблюдаются;

-есть незначительные искажения;

-искажения значительные, части расположены не верно; пропорции предмета переданы неверно.

#### *Сформированность анализа и самоанализа*

(отношения

детей к деятельности)

- оценка ребенком созданного им изображения адекватна;

-адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

- оценка ребенком созданного им изображения неадекватна (завышенная, заниженная); эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

- оценка ребенком созданного им изображения отсутствует; безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

#### *Уровень самостоятельности:*

-выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

-требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

-необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

#### *Творчество*

-самостоятельность замысла; оригинальность изображения; стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

## 2.5. Методические материалы

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический.

## 2.6. Список литературы

### Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

### Литература для педагога:

1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).

2. Быкова О.А., Кайзер Ю.В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. №5 (70).

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

5. Казанцева Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под редакцией Р.Г. Казаковой – Москва: ТЦ Сфера, 2007. (128)

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
7. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.
8. Утробина К.К., Утробин Р.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
10. Шайдунова Н.В. Методика обучения детей рисованию дошкольного возраста.- Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. (120)
11. Шайдунова Н.В. Рисование детей рисованию по алгоритмическим схемам. – Барнаул: Издательство БГПУ, 2003.

