

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова  
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

протокол от 22.08.24 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 08.08.24 № 141

 Е.В. Гофман



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор – составитель:

Тарасова Наталья Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2024

## Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
2.	Комплекс организационно педагогических условий	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	18
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	20
2.6.	Список литературы	20
	Лист изменений	22

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Устав МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова;

— Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в структурном подразделении МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова «Детский сад №259».

### **Актуальность программы:**

Программа направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник изобразительной деятельности с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

### **Направленность программы:** художественная.

Адресат программы: программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Программа художественной направленности гармонично сочетается с основной программой изобразительного развития детей, разнообразя ее художественными материалами и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография) направлена на обучение нетрадиционным техникам изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей 5-6 лет. Ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. Важным в развитии мышления становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. Среди разнообразных видов творческой деятельности, которой любят заниматься дети дошкольного

возраста, большое место занимает изобразительное искусство, в частности детское рисование.

**Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на 9 месяцев, 35 учебных недель, 65 занятий.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** формирование групп осуществляется по возрасту детей. Занятия проводятся подгруппами по 10-20 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия не более 30 минут.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель программы:** развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

### **Задачи программы:**

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисовании ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства. Различать основные виды ИЗО

Уметь различать произведения изобразительного искусства

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Знать особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

### **Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:**

Дети будут знать:

— о разнообразии техник нетрадиционного рисования; о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

— планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.

— самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

— самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга, что приведет к развитию мелкой моторики рук; обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки. Расширению и обогащению художественного опыта. Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) активности и самостоятельности детей; умению находить новые способы для художественного изображения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, открытое занятие, показ детских достижений, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

### 1.3. Содержание программы кружок «Волшебная кисточка» Учебно-тематический план, 5-6 лет

Таблица 1.3.1

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование (пальцеграфия)	4	-	4	просмотр и анализ работ
2.	Оттиск печатками	5	-	5	просмотр и анализ работ
3.	Рисование (ниткография)	3	-	3	просмотр и анализ работ
4.	Рисование по мокрому	5	-	5	просмотр и анализ работ
5.	Кляксография	4	-	4	просмотр и анализ работ
6.	Пластилиновая	4	-	4	просмотр и анализ работ

	живопись				работ
7.	Монотипия	5	-	5	просмотр и анализ работ
8.	Воск + Акварель	5	-	5	просмотр и анализ работ
9.	Рисование (тычком)	5	-	5	просмотр и анализ работ
10.	Граттаж	9	-	9	просмотр и анализ работ
11.	Рисование жёсткой полусухой кистью	4	-	4	просмотр и анализ работ
12.	Прочие	12	-	12	просмотр и анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

### Содержание учебного плана, 5-6 лет

Таблица 1.3.2

№ п/п	Тема занятия, дата	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1.	Знакомство. Вводное занятие. Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) 17.09.2024		Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности во время занятия. Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).	Лист бумаги А4, кисти, краски, карандаши.
2.	«Подводный мир» 19.09.2024	Восковые мелки + акварель, отпечаток руки	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Лист бумаги А4, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти.
3.	«Осенний лес» 24.09.2024	Рисование губкой	Продолжать знакомить со способом рисования губкой. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску.	Лист бумаги А4, гуашь, губки.
4.	«Осенний лес» 26.09.2024	Рисование мятой бумагой	Закрепить умение рисовать мятой бумагой приемы рисования деревьев. Развитие чувства	Лист бумаги А4, гуашь, смятая бумага,

			композиции, цветовосприятие.	кисть №4.
5.	«Витраж из осенних листьев» 01.10.2024		Учить детей на бумаге создавать узор для витража, развивать внимание, чувство композиции. Обобщать представление детей о фруктах. Развивать умения, равномерно располагать, предметы по всему силуэту.	Восковые мелки, блески, лист бумаги А4 расчерченный на ячейки.
6.	«Ковер из осенних листьев» 03.10.2024	Печать листьями	Продолжать знакомить с техникой печати листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску прямо на листьях.	Лист бумаги А4, опавшие листья, гуашь.
7.	«Ваза с листьями» 08.10.2024	Печать листьями	Продолжать знакомить с техникой печати листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску прямо на листьях. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги А4, опавшие листья, гуашь, кисть №2, шаблон вазы.
8.	«Ветка рябины» 10.10.2024	Рисование пальчиком и	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закреплять умение рисовать пальцами, прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, ветка рябины, гуашь, кисть №4.
9.	«Осенний лист» 15.10.2024	Пластилин ография	Обобщать представление детей о деревьях. Развивать композиционные умения. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Силуэт листьев разных деревьев из белого картона, пластилин, гербарий.
10.	«Консервированные фрукты» 17.10.2024	Пластели нография	Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Силуэт банки из белого картона, пластилин, трафареты, муляжи фруктов.



11.	«Волшебные ниточки» 22.10.2024	Ниткография	Продолжать знакомить с техникой. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, фантазию.	Лист бумаги А4, краски, нитки, карандаши.
12.	«Осенний пейзаж» 24.10.2024	Монотипия	Учить рисовать осенний пейзаж в технике монотипии. Закреплять умение изображать деревья. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, акварель, гуашь, кисть №1.
13.	«Ежик» 29.10.2024	Кляксография	Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность.	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля, кисть №1
14.	«Старичок боровичок» 31.10.2024	Рисование ладонью	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, фантазию, воображение.	Лист бумаги А4, пастель.
15.	«Золотая рыбка» 05.11.2024	Рисование тычком (ватные палочки) + трафарет	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить воображение, восприятие окружающего мира. Прививать аккуратность при рисовании.	Лист бумаги А4. Гуашь, ватные палочки. Шаблоны рыбок.
16.	«Аквариум» 07.11.2024	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами и акварелью, развивая мелкую моторику руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями (водоросли, камушки), развивая творческое воображение.	Заготовка из бумаги в форме аквариума, восковые мелки, акварель, кисть №4.
17.	«На дне морском» <sup>1</sup> часть 12.11.2024	Цветной граттаж	Познакомить с изобразительной техникой цветного граттажа. Познакомить с первым	Плотная бумага А4, восковые мелки.

			этапом работы (нанесение цветных пятен), Учить передавать настроение	
18.	«На дне морском» 2 часть 14.11.2024	Цветной граттаж	Продолжить знакомство с изобразительной техникой цветного граттажа. Учить наносить воск и покрывать гуашью	Приготовленные на предыдущем занятии фон, воск, синяя гуашь, кисть №4.
19.	«На дне морском» 3 часть 19.11.2024	Цветной граттаж	Продолжить знакомство с изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств как линия, штрих.	Приготовленные на предыдущем занятии фон, зубочистки.
20.	«Первый снег» 21.11.2024	Монотипия	Учить рисовать дерево в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закреплять умение изображать снег. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 темно-зеленого цвета, Черная, белая гуашь, кисть №1, эскизы, иллюстрации
21.	«Облака» 26.11.2024	Рисование мыльными пузырями	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги А4, мыльный раствор, кисть №2
22.	«Зимняя ночь» 1 часть 28.11.2024	Граттаж	Познакомить с изобразительной техникой черно-белого граттажа. Познакомить с первым этапом работы (нанесение воска и черной гуаши). Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.	Плотная бумага А4, воск, черная гуашь, кисть №4.
23.	«Зимняя ночь» 2 часть	Граттаж	Продолжить знакомство с изобразительной техникой	Приготовленные на

	03.12.2024		черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств как линия, штрих.	предыдущем занятии фоны, зубочистки.
24.	«Северное сияние» 05.12.2024	Рисование по мокрому.	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов Севера.	Лист бумаги А4, акварель, кисть №4.
25.	«Волшебница зима» 10.12.2024	Рисование парафином	Учить рисовать по бумаге деревья, сугробы, зайчиков парафиновыми палочками или белыми восковыми мелками. Упражнять в ровной заливке листа акварелью, соблюдая рамку.	Белые листы А4, восковые мелки, кисть № 6, акварель, костюм Зимушки, игрушечные снежинки.
26.	«Новогодняя открытка» 12.12.2024	Рисование ладонью.	Продолжить использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги А4, гуашь, восковые мелки (перламутр) для прорисовки. кисть №1
27.	«Елочка нарядная» 17.12.2024	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами и акварелью, развивая мелкую моторику руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями, развивая творческое воображение.	Лист бумаги А4, акварель, кисти №4, восковые мелки.
28.	«Снежинка» 19.12.2024	Клей+блестки	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных	Клей ПВА, гель-блестки.

			техниках. Развивать воображение, творчество.	
29.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) «Красавица зима» 09.01.2025	Рисование мелом	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Ориентация на листе, уровень сформированности мелкой моторики, умение работать с цветом, приемы работы с кистью).	Лист бумаги А4, кисти, краски, карандаши, ножницы.
30.	«Зимняя новогодняя городская улица» 14.01.2025		Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями, развивая творческое воображение.	Лист картона темного цвета, мелки, шаблоны домов.
31.	«Я в волшебном еловом лесу» 1 часть 16.01.2025	Черно-белый граттаж	Совершенствовать умение в не традиционных графических техниках. Учить в работе, отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Лист картона А4, воск, тушь черная.
32.	«Я в волшебном еловом лесу» 2 часть 21.01.2025	Черно-белый граттаж	Совершенствовать умение в не традиционных графических техниках. Учить в работе, отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Приготовленный фон, зубочистки.
33.	«Мишка на севере» 1 часть 23.01.2025	Рисование по мокрому	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов Севера.	Лист бумаги А4, акварель, кисть №6.
34.	«Мишка на севере» 2 часть 28.01.2025	Рисование тычком (ватные палочки)	Продолжать учить детей создавать образы используя нетрадиционные техники рисования с помощью ватных палочек. Закреплять	Заготовленный фон. Гуашь белая, ватные палочки.

			знание времен года.	
35.	«Снеговик» 30.01.2025	Рисование мыльными пузырями	Учить детей нетрадиционным приемам рисования – рисование мыльными пузырями. Развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования.	Лист бумаги тонированного цвета А4, гуашь, мыльный раствор, коктейльные трубочки, кисть №2
36.	«Зимний лес» 04.02.2024	Рисование клеем и манной крупой	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами	Фиолетовая, голубая, синяя бумага А4, аудиозапись «Времена года» Чайковского, клей ПВА, кисть №2, манная крупа.
37.	«Валентинка» 06.02.2025	Рисование точками	Научить детей создавать образ при помощи точек. Развивать мелкую моторику, воображение и фантазию.	Лист бумаги А4, фломастеры, пастель.
38.	«Моряк» 1 часть 11.02.2025	Пластилин ография	Развивать композиционные умения. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Лист картона с изображением моряка, пластилин, стека.
39.	«Моряк» 2 часть 13.02.2025	Пластилин ография	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.	Лист картона с изображением моряка, пластилин, стека.
40.	«Открытка для папы» 18.02.2025		Учить рисовать военную технику. Прививать желание и радость дарить подарки.	Лист бумаги а4, цветные карандаши
41.	«Зимний портрет» 20.02.2025	Оттиск пробками пальцеграфия	Закреплять умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинки),	Лист бумаги А4, синий восковой

			тонировать лист в цвета зимы. Развивать чувство цвета.	мелок, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации
42.	«Пингвины» 25.02.2025	Монотипия	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги А4, гуашь, кисть колонок №1.
43.	«Снегири» 27.02.2025	Рисование гуашью+ восковые мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами	бумага А4, кисти, мелки
44.	«Открытка для мамы» 04.03.2025	Печать по трафарету.	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображение на листе.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, иллюстрации открытки.
45.	«Подснежники для мамы» 06.03.2025	Акварель + воск.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, при помощи акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки, кисть №6, иллюстрации, эскизы.
46.	«Мой питомец» 11.03.2025	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ животного.	Лист бумаги А4 с силуэтом кошки и собаки, гуашь, кисть щетина и колонок №1.
47.	«Прилет птиц» 13.03.2025	Монотипия	Закреплять знание детей о симметричных и не симметричных предметах,	Лист бумаги А4, гуашь, кисти,

			навыки рисования гуашью. Учить изображать лес в технике монотипии	иллюстрации
48.	«Полет фантазии» 18.03.2025	Ниткография	Учить детей способом ниткографии получать разноцветные изображения. Дополнять рисунки недостающими деталями для получения определенного образа. Развивать творческую фантазию детей.	Альбомные листы, нитки № 10, акварель, кисти № 2, образцы ниткографии
49.	«Радуга» 20.03.2025	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4, кисти щетина, кисти № 2, гуашь.
50.	«Весенняя полянка» 25.03.2025	Раздувание краски + Кляксография	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, акварель, кисть №4, коктейльные трубочки.
51.	«Смайлик» 27.03.2025	Оттиск пробками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма.	Лист бумаги А4 тонированный, гуашь, печатки, шаблоны для обведения, эскизы, иллюстрации
52.	«Звездное небо» 1 часть 01.04.2025	Набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А4, трафареты, зубные щетки, гуашь.
53.	«Звездное небо» 2 часть 03.04.2025	Печать по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги А4, трафареты, зубные щетки, гуашь.
54.	По замыслу 08.04.2025	Различные	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,	Все имеющееся в наличии.

			необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	
55.	«Весна в горах» 1 часть 10.04.2025	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4, кисти щетина, кисть №4, гуашь.
56.	«Весна в горах» 2 часть 15.04.2025	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы.	Лист бумаги А4, кисти щетина, кисть №4, гуашь.
57.	«Верба» 17.04.2025	Рисование тычком	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма	Лист бумаги, ватные палочки, гуашь.
58.	«Пасхальный кулич» 22.04.2025	Рисование гуашью, восковыми мелками	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.	Заготовка из бумаги круглой формы, акварель, кисть
59.	«Праздничная открытка» 24.04.2025	Ниткография	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать образ цветка при помощи ниток. Развивать фантазию.	Лист бумаги А4, гуашь, нитки, кисти.
60.	«Георгиевская лента» 29.04.2025	Пластинкография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности «рисование пластилином». Формировать художественные умения и навыки. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Лист плотной бумаги в виде ленты, пластилин.
61.	«Салют» 06.05.2025	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью	Лист бумаги А4



		кистью	кистью, передавая образ природы.	тонируемый, кисти щетина, кисть №1, гуашь.
62.	«Яблоня в цвету» 08.05.2025	Рисование тычком (ватные палочки)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая ветка, палитра, ватные палочки, гуашь, кисти, педагогические эскизы.
63.	«Бабочки» 13.05.2025	Монотипия	Закреплять умение использовать технику монотипия. Формирование художественных умений и навыков. Развитие мелкой моторики рук.	Лист бумаги А4, гуашь, фото бабочек.
64.	«Божьи коровки» 15.05.2025	Отпечаток крышкой	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Крышки, лист А4, гуашь, кисть №2.
65.	«Кувшинки и стрекоза» 20.05.2025	Рисование гуашью	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.	Заготовка из бумаги круглой формы, акварель, кисть

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	167
Продолжительность каникул	23.12.2024–08.01.2025 26.05.2025–31.08.2025
Даты начала и окончания учебного года	16.09.2024–23.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	не предусмотрено

Сроки итоговой аттестации	не предусмотрено
---------------------------	------------------

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение.** Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач оборудована изостудия, в которой имеются в наличии 8 детских столов разных размеров, 20 детских стульев разных размеров, стул взрослый - 1 шт, доска магнитно-маркерная, мольберт, полки для выставочного материала, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная, белая, бархатная, «радуга» краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, пастель, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, ватманы, витражные краски, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, ножницы детские, бросовый материал, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, ткань и др.

**Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:**

1. Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми.

**Санитарно-гигиенические требования.** Проведение занятий в кабинете, советуящем требованию техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

**Кадровое обеспечение.** По данной программе может работать специалист с высшим или средним профессиональным образованием.

## 2.3. Формы аттестации

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: педагогическое наблюдение, анализ результатов работ, анализ достижений, открытое занятие, участие в конкурсах, выставках.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по освоению воспитанниками программных умений и навыков для детей 5-6 лет: дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. Умеют передавать несложный сюжет,

объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладают наглядно-образным мышлением.

### **Система оценивания уровня усвоения программы.**

#### *Композиция*

-расположение изображений по всему листу, соблюдается пропорциональность

-расположение изображений на части листа

- расположение изображений не продумано, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно.

#### *Сформированность мелкой моторики*

(формированию у детей ручной умелости)

-линия слитная; нажим средний; раскрашивание (размах) мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

- линия прерывистая; нажим сильный; раскрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

- линия дрожащая (жесткая, грубая); нажим слабый или рвет бумагу; раскрашивание беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

*Цвет* (передачу реального цвета предметов и творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

-передан реальный цвет предметов; разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствует замыслу и выразительности изображения:

-есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно взятыми цветами).

-цвет предметов передан неверно; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

#### *Техника. Аккуратность*

-все материалы используются правильно, ребенок владеет техническими приемами, рисунок без видимых помарок

- не все материалы используются правильно, ребенок частично владеет техническими приемами, есть незначительные помарки

- ребенок не владеет техническими приемами, предметы используются неверно, рисунок не выглядит опрятным

#### *Умение работать по образцу*

-форма передана точно; части расположены верно; пропорции предмета соблюдаются;

-есть незначительные искажения;

-искажения значительные, части расположены неверно; пропорции предмета переданы неверно.

*Сформированность анализа и самоанализа*  
(отношения детей к деятельности)

- оценка ребенком созданного им изображения адекватна;
- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- оценка ребенком созданного им изображения неадекватна (завышенная, заниженная); эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- оценка ребенком созданного им изображения отсутствует; безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

*Уровень самостоятельности:*

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

*Творчество*

- самостоятельность замысла; оригинальность изображения; стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

## 2.5. Методические материалы

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический.

## 2.6. Список литературы

### **Нормативная литература:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2023 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

**Литература для педагога:**

1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).

2. Быкова О.А., Кайзер Ю.В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. №5 (70).

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

5. Казанцева Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Р.Г. Казаковой – Москва: ТЦ Сфера, 2007. (128)

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.

7. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.

8. Утробина К.К., Утробин Р.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.

9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.

10. Шайдурова Н.В. Методика обучения детей рисованию дошкольного возраста. - Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. (120)

11. Шайдурова Н.В. Рисование детей рисованию по алгоритмическим схемам. – Барнаул: Издательство БГПУ, 2003.

