

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова  
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

Протокол от 22.08.24 № 90

УТВЕРЖДЕНА

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 22.08.24 № 141

Е.В. Гофман  
Е.В. Гофман



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
КРУЖОК «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор – составитель:

Воробьева Алена Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2024

## Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
2.	Комплекс организационно педагогических условий	15
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	17
2.6.	Список литературы	17
	Лист изменений	19

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Устав МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова;

— Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в структурном подразделении МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова «Детский сад №259».

### **Актуальность программы:**

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник ручного труда (кружка «Очумелые ручки») с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

### **Направленность программы:** художественная.

Адресат программы: программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Программа художественной направленности гармонично сочетается с основной программой художественно-эстетического развития детей, разнообразя ее художественными материалами (тесто, фольга, пресс-папье, гофрированные материалы, глина, пластик) и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография).

Возрастные особенности детей 5-6 лет. Ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различие оттенков. В различении величины объектов ребенок способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. Важным в развитии мышления становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров.

**Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на 9 месяцев, 35 учебных недель, 65 занятий.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** формирование групп осуществляется по возрасту детей. Занятия проводятся подгруппами по 10-20 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия не более 30 минут.

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель программы:** развитие у детей дошкольного возраста способности видеть мир глазами художника, развивать навыки работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, природным и бросовым материалом) замечать и творить красоту, воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие, развитие воображения, дизайнерских способностей, мелкой моторики рук.

**Задачи программы:** развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов аппликации, оригами, изобразительного искусства и их сочетаний.

### **Задачи программы для детей 5-6 лет:**

- создать условия для обучения детей ориентировке на листе бумаги, формировать умение наклеивать самостоятельно вырезанные фигуры, создавать орнамент или предметное изображение;
- развивать и координировать мелкую моторику рук;
- формировать умение работать с цветом;
- обучать приемам вырезания (прямолинейное и криволинейное);
- формировать навыки зрительного анализа (умение обследовать объект, составлять рассказ о последовательности выполнения работы);
- формировать умение работать по образцу;
- формировать умение составлять композицию (предметную или сюжетную композицию);
- формировать умение работать с пластилином, глиной, тестом (учить лепить фигурки конструктивным способом, использовать стеку для передачи особенностей образа).

### **Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:**

- умеет ориентироваться на листе бумаги, умеет наклеивать самостоятельно вырезанные фигуры, создавать орнамент или предметное изображение;
- сформирована координация движения рук (мелкая моторика);
- сформировано умение работать с цветом;
- владеет навыками зрительного анализа, умеет обследовать объект, умеет составлять рассказ о последовательности выполнения работы;
- умеет работать по образцу;
- умеет составлять композицию (предметную или сюжетную)

композицию);

- сформировано умение работать с пластилином, глиной, тестом (умеет вылепить фигурки конструктивным способом, использует стеку для передачи особенностей образа).

Способы определения результативности:

- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;

- умение находить новые способы для художественного изображения;

- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, открытые занятия, показ детских достижений, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

### 1.3. Содержание программы кружок «Очумелые ручки» Учебно-тематический план, 5-6 лет

Таблица 1.3.1

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с пластилином	7	-	7	просмотр и анализ работ
2.	Техника обрывание и наклеивание	2	-	2	просмотр и анализ работ
3.	Работа с крупой и клеем	6	-	6	просмотр и анализ работ
4.	Работа с соленым тестом	12	-	12	просмотр и анализ работ
5.	Работа с тканью	2	-	2	просмотр и анализ работ
6.	Вырезание по контуру	12	-	12	просмотр и анализ работ
7.	Аппликация	8	-	8	просмотр и анализ работ
8.	Коллективное творчество	6	-	6	просмотр и анализ работ
9.	Оригами	1	-	1	просмотр и анализ работ
10.	Работа с ватой, ватными палочками,	2	-	2	просмотр и анализ работ

	ватными дисками				
11.	Работа с салфетками	7	-	7	просмотр и анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	

### Содержание учебного плана, 5-6 лет

Таблица 1.3.2

№ п/п	Тема занятия, Нетрадиционные техники	Дата	Программное содержание
1.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема: «По замыслу»	16.09.24	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).
2.	Работа с салфетками. «Виноград»	18.09.24	Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности, умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделок
3.	Работа с цветной бумагой. Мозайка. «Груша»	23.09.24	Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
4.	Работа с бумагой. Оригами. «Собачка»	25.09.24	Познакомить с техникой оригами. Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности.
5.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Кошка»	30.10.24	Способствовать развитию умения вырезать по контуру, закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
6.	Работа с пластилином. «Бабочка».	02.10.24	Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
7.	Работа с соленым тестом.	07.10.24	Способствовать развитию творческого воображения,

	Оформление «Ромашка. Улитка. Божья коровка».		художественного вкуса, пространственного мышления.
<b>8.</b>	Работа с крупой. «Грибочки»	09.10.24	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
<b>9.</b>	Работа с пластилином. «Яблоко».	14.10.24	Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
<b>10.</b>	Работа с бросовым материалом. Конфетти. «Осеннее дерево».	16.10.24	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
<b>11.</b>	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Птички».	21.10.24	Научить делать аппликацию из кругов «Птички», способствовать развитию умения работать с трафаретом, вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
<b>12.</b>	Работа с соленым тестом. «Крош».	23.10.24	Способствовать развитию навыков работы с тестом (приемы работы, использование инструментов).
<b>13.</b>	Работа с цветной бумагой. Бумагопластика. Игрушка «Тигр».	28.10.24	Способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
<b>14.</b>	Работа с ватой. «Одуванчик».	30.10.24	Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
<b>15.</b>	Работа с соленым тестом. Оформление «Крош».	06.11.24	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию,

			творчество.
<b>16.</b>	Работа с крупной. «Матрешка»	11.11.24	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
<b>17.</b>	Работа с пластилином. «Пингвин».	13.11.24	Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
<b>18.</b>	Работа с соленым тестом. «Мышка на сыре».	18.11.24	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), мелкой моторики рук.
<b>19.</b>	Работа с цветной бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Мышка».	20.11.24	Обучать изготавливать игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.
<b>20.</b>	Работа с салфетками. «Лев»	25.11.24	Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности, умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделок
<b>21.</b>	Работа с салфетками. Завершение «Лев»	27.11.24	Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
<b>22.</b>	Работа с цветной бумагой. «Открытка ко Дню Матери».	02.12.24	Способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
<b>23.</b>	Работа с соленым тестом. Оформление «Мышка на сыре».	04.12.24	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.

<b>24.</b>	Работа с ватными дисками. «Снеговик»	09.12.24	Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
<b>25.</b>	Работа с цветной бумагой. «Лиса».	11.12.24	Способствовать развитию умения вырезать по контуру, закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
<b>26.</b>	Работа с крупой. «Цыпленок»	16.12.24	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
<b>27.</b>	Работа с соленым тестом. «Снегурочка»	18.12.24	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), мелкой моторики рук.
<b>28.</b>	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Работа с разным материалом. «Символ Наступающего года».	13.01.25	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Способствовать развитию творческих способностей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
<b>29.</b>	Работа с салфетками, фигурным дыроколом. «Шарик на елочной веточке»	15.01.25	Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности, умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделок
<b>30.</b>	Работа с соленым тестом. Оформление «Снегурочка».	20.01.25	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости.

			Активизировать фантазию, творчество.
<b>31.</b>	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема: «По замыслу»	22.01.25	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).
<b>32.</b>	Работа с цветной бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Кошка - треугольные ушки»	27.01.25	Обучать детей преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.); закреплять.
<b>33.</b>	Работа с пластилином. «Мяч».	29.01.25	Познакомить с пластилинографией. Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
<b>34.</b>	Работа с салфетками. «Рыбка»	03.02.25	Способствовать развитию творческих способностей детей, мелкой моторики рук. Закреплять умение вырезать по контуру, побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
<b>35.</b>	Работа с цветной бумагой. «Совушки».	05.02.25	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
<b>36.</b>	Работа с цветной бумагой, картоном, бросовым материалом. Бумагопластика. Игрушка из цилиндра «Зайка».	10.02.25	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять навыки вырезания овальных форм из прямоугольника путем скругления углов, аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
<b>37.</b>	Работа с бумагой.	12.02.25	Развивать мелкую моторику рук,

	«Ёжик»		воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
38.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из сердечек «Слоник».	17.02.25	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
39.	Работа с соленым тестом. «Кораблик»	19.02.25	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), мелкой моторики рук.
40.	Работа с салфетками, ватой. «Заяц»	24.02.25	Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
41.	Работа с пластилином. «Дом».	26.02.25	Познакомить с пластилинографией. Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
42.	Работа с цветной бумагой. «Деревья из сердечек».	03.03.25	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
43.	Работа с цветной бумагой, бросовым материалом. «Божья коровка на листике».	05.03.25	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
44.	Работа с соленым тестом. Оформление «Кораблик и моряк».	10.03.25	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
45.	Работа с цветной	12.03.25	Закреплять умение вырезать по

	бумагой, картоном. Бумагопластика. «Кружка с тюльпанами».		контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
<b>46.</b>	Работа с тканью. Бахрома. Аппликация из ткани.	17.03.25	Познакомить с приемами работы с тканью. Обучить навыкам вырезания деталей из ткани по контуру. Побуждать к творческой активности.
<b>47.</b>	Работа с тканью. Бахрома. Аппликация из ткани. Завершение.	19.03.25	Познакомить с приемами работы с тканью. Обучить навыкам вырезания деталей из ткани по контуру. Побуждать к творческой активности.
<b>48.</b>	Работа с цветной бумагой. «Открытка для мамы- 8».	24.03.25	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
<b>49.</b>	Работа с салфетками. «Мимоза».	26.03.25	Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, умению комбинировать различные материалы при изготовлении поделок.
<b>50.</b>	Работа с соленым тестом. «Рыбки»	31.03.25	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), развитию мелкой моторики рук.
<b>51.</b>	Работа с гофробумагой. «Скворечник».	02.04.25	Познакомить с приемами работы с гофробумагой. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
<b>52.</b>	Работа с цветной бумагой. «Тюльпаны в вазе».	07.04.25	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
<b>53.</b>	Работа с соленым тестом. Оформление	09.04.05	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости.

	«Аквариум».		Активизировать фантазию, творчество.
<b>54.</b>	Работа с пластилином. «Жар-птица».	14.04.25	Познакомить с рельефом. Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
<b>55.</b>	Работа с соленым тестом. «Пасхальные яйца»	16.04.25	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), развитию мелкой моторики рук.
<b>56.</b>	Работа с цветной бумагой. Открытка «Пасхальное яйцо»	21.04.25	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
<b>57.</b>	Работа с соленым тестом. Оформление «Пасхальные яйца»	23.04.25	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
<b>58.</b>	Работа с цветной бумагой. «Космос».	28.04.25	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Способствовать развитию ориентировки на плоскости. Побуждать к творческой активности.
<b>59.</b>	Работа с пластилином. «Галактика».	30.04.25	Познакомить с пластилинографией. Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
<b>60.</b>	Работа с салфетками «Цыпленок»	05.05.25	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, умению комбинировать различные материалы при изготовлении поделок.
<b>61.</b>	Работа с бумагой. Бумагопластика.	07.05.25	Обучить изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок,

	Игрушка из полосок «Бабочка».		развивать мелкую моторику рук.
62.	Работа с крупой. «Звезды и месяц»	12.05.25	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
63.	Работа с крупой. «Мышка».	14.05.25	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
64.	Тема: «По замыслу»	19.05.25	Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию.
65.	Тема: «По замыслу»	21.05.25	Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию.

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	167
Продолжительность каникул	23.12.2024–08.01.2025 26.05.2025–31.08.2025
Даты начала и окончания учебного года	16.09.2024-23.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	не предусмотрено
Сроки итоговой аттестации	не предусмотрено

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение.** Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач оборудована изостудия, в которой имеются в наличии 8 детских столов разных размеров, 16 детских стульев разных размеров, стол взрослый - 1 шт, стул взрослый - 1 шт, доска магнитно-маркерная, мольберт, полки для выставочного материала, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная и белая, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, пастель, ручки и маркеры гелевые, альбомы, пластилин, кисти разных

размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, картон гофрированный, бумага гофрированная, фольга, ватманы, цветной картон, аквапластилин, витражные краски, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, ножницы детские, бросовый и природный материал, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, пряжа, ткань и др.

**Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:**

1. Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми.

**Санитарно-гигиенические требования.** Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

**Кадровое обеспечение.** По данной программе может работать специалист с высшим или средним профессиональным образованием.

### **2.3. Формы аттестации**

Формы подведения промежуточной и итоговой аттестации: педагогическое наблюдение, анализ результатов работ, анализ достижений, открытое занятие, участие в конкурсах, выставках.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы по освоению воспитанниками программных умений и навыков для детей 5-6 лет:

- ориентация на листе (умение наклеивать самостоятельно вырезанные фигуры, создавая орнамент или предметное изображение);
- уровень сформированности мелкой моторики;
- умение работать с цветом;
- приемы вырезания (прямолинейное и криволинейное);
- навыки зрительного анализа (умение обследовать объект и рассказать о последовательности выполнения);
- умение работать по образцу;
- умение составлять композицию (предметная или сюжетная композиция);
- умение работать с пластилином, глиной, тестом (умеет вылепить фигурки конструктивным способом, использует стеку для передачи особенностей образа).

## 2.5. Методические материалы

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический.

## 2.6. Список литературы

### Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

### Литература для педагога:

6. «Веселый пластилин» - Москва, 2014

7. Антипова М. «Соленое тесто. Мастер класс для новичков», Ростов-на Дону, ИД «Владис», 2012

8. Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», Москва, «АСТ», «Астрель», 2002

9. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2011

10. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2012

11. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2013

12. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2014

13. Гусакова М.А. «Аппликация» М., «Просвещение», 2002

14. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры», 2007

15. Лыкова И.А «Книга-мечта о тех самых цветных ладошках, о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина», Москва, «Карапуз», 2007

16. Лыкова И.А. «Мастерилка. Я делаю аппликации» М.: Мир книги, 2008.

17. Макарихина С. «Оригами. Самоучитель для начинающих», Ростов-на Дону, ИД «Владис», М., «РИПОЛ классик» 2012
18. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» - Детство-Пресс, 2008
19. Риттерхофф Анна «Посмотрите, что я умею».

