

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

Протокол от 22.08.24 № 10

УТВЕРЖДЕНА

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 22.08.24 № 141

Е.В. Гофман



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
КРУЖОК «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор – составитель:

Воробьева Алена Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
2.	Комплекс организационно педагогических условий	15
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Список литературы	17
	Лист изменений	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Устав МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова;

— Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в структурном подразделении МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова «Детский сад №259».

Актуальность программы:

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник ручного труда (кружка «Очумелые ручки») с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана для детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Программа художественной направленности гармонично сочетается с основной программой художественно-эстетического развития детей, разнообразя ее художественными материалами (тесто, фольга, пресс-папье, гофрированные материалы, глина, пластик) и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография).

Возрастные особенности детей 4-5 лет. Возраст от 4-х до 5-ти лет – период относительного затишья. Ребёнок вышел из кризиса («я сам») и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Физические возможности возрастают значительно: повышается выносливость, улучшается координация, движения становятся точными, уверенными. Активно идёт развитие мелкой моторики, показатели скорости и ловкости выходят на новый уровень. Быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут. Развивается воображение. У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Появляется

потребность участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Изменяется её содержание, которое акцентирует внимание на обыгрывании отношений между людьми. Усложняются формы её проведения. При распределении ролей могут возникать конфликты, что необходимо учитывать. У ребёнка формируется представление о том, как вести себя в обществе. Он начинает понимать, что такое плохой поступок. Дети начинают копировать поведение взрослых и прислушиваются к советам родителей. Развивается эмоциональная отзывчивость: дети способны сопереживать, понимать чувства других людей. Повышается самостоятельность, важным становится признание окружающих. Дети этого возраста чрезвычайно обидчивы, на критику реагируют эмоционально. С удовольствием выполняют простые бытовые обязанности, однако, быстро теряют к ним интерес и не доводят начатое дело до конца. Усиливается гендерное самосознание: дети осознают свою половую принадлежность, ведут себя соответственно ей. Дети начинают обращать внимание на своё здоровье, способны в случае недомогания указать на проблему. Начинает формироваться потребность в общении, поиске друзей.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 9 месяцев, 35 учебных недель, 65 занятий.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: формирование групп осуществляется по возрасту детей. Занятия проводятся подгруппами по 10-20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия не более 30 минут.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста способности видеть мир глазами художника, развивать навыки работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, природным и бросовым материалом) замечать и творить красоту, воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие, развитие воображения, дизайнерских способностей, мелкой моторики рук.

Задачи программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов аппликации, оригами, изобразительного искусства и их сочетаний.

Задачи программы для детей 4-5 лет:

- создать условия для обучения детей ориентировке на листе бумаги, формировать умения составлять предметные изображения и наклеивать их на лист;
- развивать и координировать мелкую моторику рук;
- формировать умение работать с цветом;
- обучать приемам вырезания (прямолинейное и частично криволинейное);

- формировать навыки зрительного анализа (умение обследовать объект, составлять рассказа о последовательности выполнения работы);
- формировать умение работать по образцу;
- формировать умение составлять композицию из нескольких предметов в ряд или на всем листе бумаги;
- формировать умение работать с пластилином, глиной, тестом, учить лепить простейшие знакомые фигурки различными способами.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:

- умеет составлять предметные изображения и наклеивать их на лист;
- сформирована координация движения рук (мелкая моторика);
- сформировано умение работать с цветом;
- владеет приемами вырезания (прямолинейное и частично криволинейное);
- сформированы навыки зрительного анализа (умеет обследовать объект и рассказать о последовательности выполнения работы);
- умеет работать по образцу;
- умеет составлять композицию (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);
- умеет работать с пластилином, глиной, тестом (умеет вылепить простейшие знакомые фигурки различными способами).

Способы определения результативности:

- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, открытые занятия, показ детских достижений, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

**1.3. Содержание программы кружок «Очумелые ручки»
Учебно-тематический план, 4-5 лет**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с пластилином	8	-	9	просмотр и анализ работ
2.	Техника обрывание и наклеивание	2	-	2	просмотр и анализ работ
3.	Работа с крупой и	6	-	6	просмотр и анализ

	клеем				работ
4.	Работа с соленым тестом	9	-	9	просмотр и анализ работ
5.	Работа с салфетками	5	-	5	просмотр и анализ работ
6.	Вырезание по контуру	15	-	15	просмотр и анализ работ
7.	Аппликация	15	-	15	просмотр и анализ работ
8.	Работа с ватой, ватными палочками, ватными дисками	3	-	3	просмотр и анализ работ
9.	Работа с бросовым материалом	2	-	2	просмотр и анализ работ
	Итого:	65	0	65	

Содержание учебного плана, 4-5 лет

Таблица 1.3.2

№ п/п	Тема занятия, нетрадиционные техники	Дата	Программное содержание
1.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема: «По замыслу»	16.09.24	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности во время занятия. Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).
2.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Мороженое».	18.09.24	Научить делать аппликацию из кругов «Мороженое», способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
3.	Работа с ватными дисками и пряжей. Аппликация «Аистята».	23.09.24	Способствовать развитию умения пользоваться шаблоном; развивать творческие способности детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
4.	Работа с цветной бумагой и	25.09.24	Развивать творческие способности детей; побуждать к творческой

	салфетками. «Цветок».		активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
5.	Работа с крупой. «Желудь».	30.09.24	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
6.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Морж».	02.10.24	Научить делать аппликацию из кругов «Морж» по образцу, способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
7.	Работа с ватой. «Кошка».	07.10.24	Развивать творческие способности; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
8.	Работа с цветной бумагой и крупой. «Цветочек на стебельке».	09.10.24	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
9.	Работа с пластилином и горохом. «Горошек».	14.10.24	Способствовать развитию мелкой моторики, координации движения рук, глазомер, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
10.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Неваляшка».	16.10.24	Научить делать аппликацию из кругов «Неваляшка», способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
11.	Работа с цветной бумагой. Аппликация «Ваза с осенними листьями»	21.10.24	Способствовать развитию умения вырезать овальные формы из прямоугольника путем скругления углов; закреплять навыки

			аккуратного наклеивания.
12.	Работа с соленым тестом. «Божья коровка»	23.10.24	Ознакомить с техникой выполнения изделий из солёного теста, способствовать формированию навыков лепки простых фигур, развитие мелкой моторики, наблюдательности, творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
13.	Работа с бумагой, картоном. Бумагопластика. Игрушка «Заяц».	28.10.24	Развивать умение планировать свою деятельность, отбирать необходимые детали для нее, делать несложные игрушки.
14.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Друзья».	30.10.24	Научить делать аппликацию из кругов «Друзья», способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
15.	Работа с соленым тестом. Оформление «Божья коровка».	06.11.24	Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
16.	Работа с цветной бумагой и крупой. «Солнышко».	11.11.24	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
17.	Работа с цветной бумагой. Аппликация «Ежик».	13.11.24	Способствовать развитию умения вырезать по контуру; развитию мелкой моторики рук, воображения, закрепления навыка аккуратного наклеивания.
18.	Работа с салфетками, крупой. «Цыпленок».	18.11.24	Способствовать развитию творческих способности детей; побуждению к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
19.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка из конуса «Осьминожка».	20.11.24	Развивать умение планировать свою деятельность, отбирать необходимые детали для нее, делать несложные игрушки из

			конуса.
20.	Работа с соленым тестом. «Гусеница»	25.11.24	Ознакомить с техникой выполнения изделий из солёного теста, способствовать формированию навыков лепки простых фигур, развитие мелкой моторики, наблюдательности, творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
21.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Гусеница».	27.11.24	Обучать изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.
22.	Работа с бумагой. Аппликация из полосок «Цветок».	02.12.24	Упражнять в создании предметов из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук
23.	Работа с соленым тестом. Оформление «Гусеница на цветке».	04.12.24	Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
24.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Домик среди елочек».	09.12.24	Обучать преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (квадрат - на треугольники и т.д.); закреплять навыки аккуратного наклеивания.
25.	Работа с салфетками. «Ветка рябины зимой».	11.12.24	Способствовать развитию творческих способностей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
26.	Работа с соленым тестом. Новогодняя игрушка «Ягодка».	16.12.24	Способствовать формированию навыков лепки простых фигур из соленого теста, развитие мелкой моторики, наблюдательности, творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
27.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Снеговик».	18.12.24	Обучать изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.

28.	Поделки из разного материала. «Символ года». Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж).	13.01.25	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности во время занятия. Способствовать развитию творческих способностей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
29.	Работа с бумагой. Аппликация «Новогодняя елочка».	15.01.25	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
30.	Тема «По замыслу»	20.01.25	Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).
31.	Работа с ватой. Аппликация «Деревья в снегу».	22.01.25	Способствовать развитию творческих способностей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
32.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Лягушка».	27.01.25	Способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
33.	Работа с цветной бумагой. «Фоторамка».	29.01.25	Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
34.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Улитка».	03.02.25	Обучать изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.
35.	Работа с пластилином, зубочистками. «Ежик».	05.02.25	Способствовать формированию навыков работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
36.	Работа с соленым	10.02.25	Способствовать развитию

	тестом. Оформление «Снеговик».		творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
37.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Утенок».	12.02.25	Обучать изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.
38.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Заяц- неваляшка».	17.02.25	Научить делать аппликацию из кругов «Заяц - неваляшка», способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
39.	Работа с соленым тестом. «Стрекоза».	19.02.25	Способствовать формированию навыков лепки простых фигур, развитие мелкой моторики, наблюдательности, творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
40.	Работа с цветной бумагой. Аппликация «Сердечко».	24.02.25	Способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
41.	Работа с цветной бумагой. Аппликация «Кораблик».	26.02.25	Способствовать развитию умения вырезать по контуру, учить вырезать круглые формы. Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
42.	Работа с гуашью. Раскраска «Самолет».	03.03.25	Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
43.	Работа с бумагой. Аппликация из полосок «Астра».	05.03.25	Обучать изготовлению цветка из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.
44.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Сова».	10.03.25	Научить делать аппликацию из кругов «Сова», способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
45.	Работа с цветной	12.03.25	Способствовать развитию умения

	бумагой. Аппликация «Тюльпаны».		вырезать по контуру, закрепляя приемы вырезания (прямолинейное и частично криволинейное). Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
46.	Работа с салфетками. «Незабудка».	17.03.24	Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности, умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделок
47.	Работа с пластилином. Рельеф «Божья коровка на цветке»	19.03.25	Формировать навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
48.	Работа с соленым тестом. «Кошка».	26.03.25	Формировать навыки работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов).
49.	Работа с крупой. «Жираф».	31.03.25	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
50.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Киты».	27.03.24	Научить делать аппликацию из кругов «Киты», способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
51.	Работа с соленым тестом. Оформление «Лужок».	02.04.25	Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
52.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Солнышко».	07.04.25	Обучить изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук
53.	Работа с ватными палочками, пластилином. «Веточка вербы»	09.04.25	Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать стремление к творческой активности,

			комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
54.	Работа с пластилином. «Ракета»	14.04.25	Формировать навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
55.	Работа с бумагой. Аппликация «Пасхальные яйца».	16.04.25	Обучать вырезанию овальных форм из прямоугольника путем скругления углов; способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления.
56.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка «Цыпленок из яйца».	21.04.25	Способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
57.	Работа с пластилином, восковыми мелками. «Рыбка из пластилиновых шариков».	23.04.25	Формировать навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов), развивать мелкую моторику рук.
58.	Работа с цветной бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Гусеница».	28.04.25	Обучать изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.
59.	Работа с цветной бумагой. Обрывание. «Зебра».	30.04.25	Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
60.	Тема «По замыслу»	05.05.25	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
61.	Тема «По замыслу»	07.05.25	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.

62.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка из конуса «Зайка»	12.05.25	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности во время занятия. Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).
63.	Работа с пластилином. «Одуванчик».	14.05.25	Обучать изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук
64.	Работа с картоном, крупой. «Морское дно».	19.05.25	Формировать навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов)
65.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема «По замыслу»	21.05.25	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	167
Продолжительность каникул	23.12.2024–08.01.2025 26.05.2025–31.08.2025
Даты начала и окончания учебного года	16.09.2024-23.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	не предусмотрено
Сроки итоговой аттестации	не предусмотрено

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач оборудована изостудия, в которой имеются в наличии 8 детских столов разных размеров, 16 детских стульев разных размеров, стол взрослый - 1 шт, стул взрослый - 1 шт, доска магнитно-маркерная, мольберт, полки для выставочного материала, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная и белая, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, пастель, ручки и маркеры гелевые, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, картон гофрированный, бумага гофрированная, фольга, ватманы, цветной картон, аквапластилин, витражные краски, фигурные ножницы, фигурные дыроколы,

ножницы детские, бросовый и природный материал, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, пряжа, ткань и др.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:

1. Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми.

Санитарно-гигиенические требования. Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать специалист с высшим или средним профессиональным образованием.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения промежуточной и итоговой аттестации: педагогическое наблюдение, анализ результатов работ, анализ достижений, открытое занятие, участие в конкурсах, выставках.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по освоению воспитанниками программных умений и навыков для детей 4-5 лет:

- ориентация на листе (умение составлять предметные изображения и наклеивать их на лист);
- уровень сформированности мелкой моторики;
- умение работать с цветом;
- приемы вырезания (прямолинейное и частично криволинейное);
- навыки зрительного анализа (умение обследовать объект и рассказать о последовательности выполнения);
- умение работать по образцу;
- умение составлять композицию (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);
- умение работать с пластилином, глиной, тестом (умеет вылепить простейшие знакомые фигурки различными способами).

2.5. Методические материалы

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ

детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический.

2.6. Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

Литература для педагога:

6. «Веселый пластилин» - Москва, 2014
7. Антипова М. «Соленое тесто. Мастер класс для новичков», Ростов-на Дону, ИД «Владис», 2012
8. Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», Москва, «АСТ», «Астрель», 2002
9. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2011
10. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2012
11. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2013
12. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2014
13. Гусакова М.А. «Аппликация» М., «Просвещение», 2002
14. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры», 2007
15. Лыкова И.А «Книга-мечта о тех самых цветных ладошках, о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина», Москва, «Карпуз», 2007
16. Лыкова И.А. «Мастерилка. Я делаю аппликации» М.: Мир книги, 2008.
17. Макарихина С. «Оригами. Самоучитель для начинающих», Ростов-на Дону, ИД «Владис», М., «РИПОЛ классик» 2012
18. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» - Детство-Пресс, 2008
19. Ритгерхофф Анна «Посмотрите, что я умею».

