

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №132» имени Н.М. Малахова
(МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова

Протокол от 24.08.2022 № 10

УТВЕРЖДЕНА

приказом руководителя структурного

подразделения МАОУ «СОШ №132»

им. Н.М. Малахова «Детский сад №259»

от 15.08.2022 № 100

Е.В. Гофман



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
КРУЖОК «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность: художественная

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор – составитель:

Воробьева Алена Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2022

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3.	Содержание программы	6
2.	Комплекс организационно педагогических условий	15
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	17
2.5.	Методические материалы	17
2.6.	Список литературы	17
	Лист изменений	19

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции приказа от 30.09.2020 №533);

— Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

— Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

— Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Устав МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова;

— Положение об оказании платных образовательных услуг в структурном подразделении МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова «Детский сад №259».

Актуальность программы:

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Новизна программы заключается в создании системы реализации программы нетрадиционных техник ручного труда (кружка «Очумелые ручки») с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Программа художественной направленности гармонично сочетается с основной программой художественно-эстетического развития детей, разнообразя ее художественными материалами (тесто, фольга, пресс-папье, гофрированные материалы, глина, пластик) и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография).

Возрастные особенности детей 5-6 лет. Ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. Важным в развитии мышления становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 9 месяцев, 35 учебных недель, 67 занятий.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: формирование групп осуществляется по возрасту детей. Занятия проводятся подгруппами по 10-20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия не более 30 минут.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста способности видеть мир глазами художника, развивать навыки работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, природным и бросовым материалом) замечать и творить красоту, воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие, развитие воображения, дизайнерских способностей, мелкой моторики рук.

Задачи программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов аппликации, оригами, изобразительного искусства и их сочетаний.

Задачи программы для детей 5-6 лет:

- создать условия для обучения детей ориентировке на листе бумаги, формировать умение наклеивать самостоятельно вырезанные фигуры, создавать орнамент или предметное изображение;
- развивать и координировать мелкую моторику рук;
- формировать умение работать с цветом;
- обучать приемам вырезания (прямолинейное и криволинейное);
- формировать навыки зрительного анализа (умение обследовать объект, составлять рассказ о последовательности выполнения работы);
- формировать умение работать по образцу;
- формировать умение составлять композицию (предметную или сюжетную композицию);
- формировать умение работать с пластилином, глиной, тестом (учить лепить фигурки конструктивным способом, использовать стеку для передачи особенностей образа).

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:

- умеет ориентироваться на листе бумаги, умеет наклеивать самостоятельно вырезанные фигуры, создавать орнамент или предметное изображение;
- сформирована координация движения рук (мелкая моторика);
- сформировано умение работать с цветом;
- владеет навыками зрительного анализа, умеет обследовать объект, умеет составлять рассказ о последовательности выполнения работы;
- умеет работать по образцу;
- умеет составлять композицию (предметную или сюжетную)

композицию);

- сформировано умение работать с пластилином, глиной, тестом (умеет вылепить фигурки конструктивным способом, использует стеку для передачи особенностей образа).

Способы определения результативности:

- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;

- умение находить новые способы для художественного изображения;

- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, открытые занятия, показ детских достижений, проводимые в учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

1.3. Содержание программы кружок «Очумелые ручки» Учебно-тематический план, 5-6 лет

Таблица 1.3.1

№ п/п	Наименование модулей (нетрадиционные техники)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с пластилином	7	-	7	просмотр и анализ работ
2.	Техника обрывание и наклеивание	2	-	2	просмотр и анализ работ
3.	Работа с крупой и клеем	6	-	6	просмотр и анализ работ
4.	Работа с соленым тестом	13	-	13	просмотр и анализ работ
5.	Работа с тканью	2	-	2	просмотр и анализ работ
6.	Вырезание по контуру	12	-	12	просмотр и анализ работ
7.	Аппликация	8	-	8	просмотр и анализ работ
8.	Коллективное творчество	6	-	6	просмотр и анализ работ
9.	Оригами	1	-	1	просмотр и анализ работ
10.	Работа с ватой, ватными палочками,	3	-	3	просмотр и анализ работ

	ватными дисками				
11.	Работа с салфетками	7	-	7	просмотр и анализ работ
	Итого:	67	0	67	

Содержание учебного плана, 5-6 лет

Таблица 1.3.2

№ п/п	Тема занятия, Нетрадиционные техники	Дата	Программное содержание
1.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема: «По замыслу»	12.09.2022	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).
2.	Работа с салфетками. «Виноград»	14.09.2022	Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности, умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделок
3.	Работа с цветной бумагой. Мозайка. «Груша»	19.09.2022	Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
4.	Работа с бумагой. Оригами. «Собачка»	21.09.2022	Познакомить с техникой оригами. Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности.
5.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Кошка»	26.09.2022	Способствовать развитию умения вырезать по контуру, закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
6.	Работа с пластилином. «Бабочка».	28.09.2022	Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
7.	Работа с соленым тестом. Оформление	03.10.2022	Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса,

	«Ромашка. Улитка. Божья коровка».		пространственного мышления.
8.	Работа с крупой. «Грибочки»	03.10.2022	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
9.	Работа с пластилином. «Яблоко».	10.10.2022	Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
10.	Работа с бросовым материалом. Конфетти. «Осеннее дерево».	12.10.2022	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
11.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из кругов «Птички».	17.10.2022	Научить делать аппликацию из кругов «Птички», способствовать развитию умения работать с трафаретом, вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
12.	Работа с соленым тестом. «Крош».	19.10.2022	Способствовать развитию навыков работы с тестом (приемы работы, использование инструментов).
13.	Работа с цветной бумагой. Бумагопластика. Игрушка «Тигр».	24.10.2022	Способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
14.	Работа с ватой. «Одуванчик».	26.10.2022	Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
15.	Работа с соленым тестом. Оформление «Крош».	31.10.2022	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.

16.	Работа с крупной. «Матрешка»	02.11.2022	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
17.	Работа с пластилином. «Пингвин».	07.11.2022	Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
18.	Работа с соленым тестом. «Мышка на сыре».	09.11.2022	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), мелкой моторики рук.
19.	Работа с цветной бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Мышка».	14.11.2022	Обучать изготавливать игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.
20.	Работа с салфетками. «Лев»	16.11.2022	Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности, умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделок
21.	Работа с салфетками. Завершение «Лев»	21.11.2022	Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
22.	Работа с цветной бумагой. «Открытка ко Дню Матери».	23.11.2022	Способствовать развитию умения вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
23.	Работа с соленым тестом. Оформление «Мышка на сыре».	28.11.2022	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
24.	Работа с ватными	30.11.2022	Способствовать развитию

	дисками. «Снеговик»		творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
25.	Работа с цветной бумагой. «Лиса».	05.12.2022	Способствовать развитию умения вырезать по контуру, закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
26.	Работа с крупой. «Цыпленок»	07.12.2022	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
27.	Работа с соленым тестом. «Снегурочка»	12.12.2022	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), мелкой моторики рук.
28.	Работа с салфетками, ватой. «Заяц»	14.12.2022	Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок
29.	Работа с разным материалом. «Символ Наступающего года».	19.12.2022	Способствовать развитию творческих способностей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
30.	Работа с салфетками, фигурным дыроколом. «Шарик на елочной веточке»	21.12.2022	Способствовать развитию творческих способностей детей; стремление к творческой активности, умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделок
31.	Работа с соленым тестом. Оформление	09.01.2023	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии.

	«Снегурочка».		Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
32.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема: «По замыслу»	11.01.2023	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).
33.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Кошка - треугольные ушки»	16.01.2023	Обучать детей преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.); закреплять.
34.	Работа с пластилином. «Мяч».	18.01.2023	Познакомить с пластилинографией. Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
35.	Работа с салфетками. «Рыбка»	23.01.2023	Способствовать развитию творческих способностей детей, мелкой моторики рук. Закреплять умение вырезать по контуру, побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
36.	Работа с цветной бумагой. «Совушки».	25.01.2023	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
37.	Работа с цветной бумагой, картоном, бросовым материалом. Бумагопластика. Игрушка из	30.01.2023	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять навыки вырезания овальных форм из прямоугольника путем скругления углов, аккуратного наклеивания. Побуждать к

	цилиндра «Зайка».		творческой активности.
38.	Работа с бумагой. «Ёжик»	01.02.2023	Развивать мелкую моторику рук, воображение, закреплять навыки аккуратного наклеивания.
39.	Работа с цветной бумагой. Аппликация из сердечек «Слоник».	06.02.2023	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
40.	Работа с соленым тестом. «Кораблик»	08.02.2023	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), мелкой моторики рук.
41.	Работа с пластилином. «Дом».	13.02.2023	Познакомить с пластилинографией. Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
42.	Работа с цветной бумагой. «Деревья из сердечек».	15.02.2023	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
43.	Работа с цветной бумагой, бросовым материалом. «Божья коровка на листике».	20.02.2023	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.
44.	Работа с соленым тестом. Оформление «Кораблик и моряк».	22.02.2023	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
45.	Работа с цветной бумагой, картоном. Бумагопластика. «Кружка с	27.02.2023	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.

	тюльпанами».		
46.	Работа с тканью. Бахрама. Аппликация из ткани.	01.03.2023	Познакомить с приемами работы с тканью. Обучить навыкам вырезания деталей из ткани по контуру. Побуждать к творческой активности.
47.	Работа с тканью. Бахрама. Аппликация из ткани. Завершение.	06.03.2023	Познакомить с приемами работы с тканью. Обучить навыкам вырезания деталей из ткани по контуру. Побуждать к творческой активности.
48.	Работа с цветной бумагой. «Открытка для мамы- 8».	13.03.2023	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
49.	Работа с салфетками. «Мимоза».	15.03.2023	Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, умению комбинировать различные материалы при изготовлении поделок.
50.	Работа с соленым тестом. «Рыбки»	20.03.2023	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), развитию мелкой моторики рук.
51.	Работа с гофробумагой. «Скворечник».	22.03.2023	Познакомить с приемами работы с гофробумагой. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
52.	Работа с цветной бумагой. «Тюльпаны в вазе».	27.03.2023	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
53.	Работа с соленым тестом. Оформление «Аквариум».	29.03.2023	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
54.	Работа с пластилином.	03.04.2023	Познакомить с рельефом. Закреплять сформированные

	«Жар-птица».		навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
55.	Работа с соленым тестом. «Пасхальные яйца»	05.04.2023	Способствовать развитию навыков работы с соленым тестом (приемы работы, использование инструментов), развитию мелкой моторики рук.
56.	Работа с цветной бумагой. Открытка «Пасхальное яйцо»	10.04.2023	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
57.	Работа с соленым тестом. Оформление «Пасхальные яйца»	12.04.2023	Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
58.	Работа с цветной бумагой. «Космос».	17.04.2023	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Способствовать развитию ориентировки на плоскости. Побуждать к творческой активности.
59.	Работа с пластилином. «Галактика».	19.04.2023	Познакомить с пластилинографией. Закреплять сформированные навыки работы с пластилином (приемы работы, использование инструментов).
60.	Работа с салфетками «Цыпленок»	24.04.2023	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, умению комбинировать различные материалы при изготовлении поделок.
61.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Бабочка».	26.04.2023	Обучить изготовлению игрушки из готовых бумажных полосок, развивать мелкую моторику рук.
62.	Работа с крупой.	03.05.2023	Способствовать развитию мелкой

	«Звезды и месяц»		моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
63.	Беседа о правилах безопасного поведения (инструктаж) Тема: «По замыслу»	10.05.2023	Ознакомление с правилами поведения, техникой безопасности на занятии. Ориентация на листе, умение работать с цветом, умение составлять композицию).
64.	Работа с крупой. «Мышка».	15.05.2023	Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировки на плоскости. Активизировать фантазию, творчество.
65.	Работа с цветной бумагой, бросового материала. Бумагопластика. Игрушка из цилиндра «Птичка».	17.05.2023	Способствовать развитию творческих способностей детей. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Побуждать к творческой активности.
66.	Работа с ватными дисками, салфетками. «Одуванчик».	22.05.2023	Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой активности, умению комбинированию различные материалы при изготовлении поделок.
67.	Работа с цветной бумагой. Бумагопластика. Игрушка из полосок «Крош».	24.05.2023	Обучить изготавливать игрушку из готовых бумажных полосок. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	172

Продолжительность каникул	26.12.2022–08.01.2023 29.05.2023–31.08.2023
Даты начала и окончания учебного года	12.09.2022-26.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	не предусмотрено
Сроки итоговой аттестации	не предусмотрено

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач оборудована изостудия, в которой имеются в наличии 8 детских столов разных размеров, 16 детских стульев разных размеров, стол взрослый - 1 шт, стул взрослый - 1 шт, доска магнитно-маркерная, мольберт, полки для выставочного материала, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная и белая, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, пастель, ручки и маркеры гелевые, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, картон гофрированный, бумага гофрированная, фольга, ватманы, цветной картон, аквапластилин, витражные краски, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, ножницы детские, бросовый и природный материал, клей ПВА, клей-карандаш, нитки, пряжа, ткань и др.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:

1. Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми.

Санитарно-гигиенические требования. Проведение занятий в кабинете, советующем требованию техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать специалист с высшим или средним профессиональным образованием.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения промежуточной и итоговой аттестации: педагогическое наблюдение, анализ результатов работ, анализ достижений, открытое занятие, участие в конкурсах, выставках.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по освоению воспитанниками программных умений и навыков для детей 5-6 лет:

- ориентация на листе (умение наклеивать самостоятельно вырезанные фигуры, создавая орнамент или предметное изображение);
- уровень сформированности мелкой моторики;
- умение работать с цветом;
- приемы вырезания (прямолинейное и криволинейное);
- навыки зрительного анализа (умение обследовать объект и рассказать о последовательности выполнения);
- умение работать по образцу;
- умение составлять композицию (предметная или сюжетная композиция);
- умение работать с пластилином, глиной, тестом (умеет вылепить фигурки конструктивным способом, использует стеку для передачи особенностей образа).

2.5. Методические материалы

Формы работы с детьми: групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций, участие в творческих конкурсах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (метод иллюстрации, метод демонстрации), практический.

2.6. Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

Литература для педагога:

6. «Веселый пластилин» - Москва, 2014
7. Антипова М. «Соленое тесто. Мастер класс для новичков», Ростов-на Дону, ИД «Владис», 2012
8. Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», Москва, «АСТ», «Астрель», 2002
9. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2011
10. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2012
11. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2013
12. Владимирова М.В. «Коллекция идей» - Москва, 2014
13. Гусакова М.А. «Аппликация» М., «Просвещение», 2002
14. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры», 2007
15. Лыкова И.А «Книга-мечта о тех самых цветных ладошках, о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина», Москва, «Карпуз», 2007
16. Лыкова И.А. «Мастерилка. Я делаю аппликации» М.: Мир книги, 2008.
17. Макарихина С. «Оригами. Самоучитель для начинающих», Ростов-на Дону, ИД «Владис», М., «РИПОЛ классик» 2012
18. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» - Детство-Пресс, 2008
19. Риттерхофф Анна «Посмотрите, что я умею».

